



Herman Leenders & Peter Theunynck, bomen van dichters in het Poëziebos 2016

Het was de week van het bos 2016. Vroeger schreven wij de week van hut bos. En waarom ? Omdat het Lappersfort Poëziebos www.poeziebos.be niet alleen een Boeboeksbos is maar een bos dat gelinkt kan worden aan Pluk van de Petteflet. Tussen 2001 en 2010 kende het Lappersfortbos drie generaties bosbezitters. Net als Pluk krakers. Die met verbeelding & fantasie een stukje natuur probeerden te redden van de ondergang. Toen waren we nog www.ggf.be

De dagboeken <http://www.poeziebos.be/ArchiefGGF.aspx> Lees hier alle dagboeken uit het Lappersfortbos zijn literair erfgoed.

Maar nu : de reden van dit literair verslagje. We hadden 2 dichters op bezoek in Vlaanderens beroemdste bos : de vrije stadsdichter Herman Leenders & de bosdichter (woordvoerder van de Lappersfort Poets Society) Peter Theunynck. Lang geleden studeerden beide dichters samen letteren aan de Leuvense Universiteit in Kortrijk. Op 9 oktober ontmoeten ze elkaar terug in het Lappersfort Poëziebos, de moeder der zonevreemde bossen. Zij lazen bosgedichten voor. Waarbij zij het opnamen voor bomen in het landschap & bossen in de stad.

Eerst was er een korte inleiding bij de week van het bos en dan startte de wandeling. Alternierend lazen de dichters elk 2 keer drie gedichten voor met een woordje duiding.

Peter Theunynck las voor uit zijn bundels *Naar een nieuw zeeland* en *De benen van de hemel*. Herman Leenders las voor uit zijn bundels *Ogentroost* , *Landlopen* en *Vervalsingen*.

Beide dichters kennen het vrije stadsdichterschap van Brugge. Herman Leenders *kreeg de opdracht elf Brugse stadsgedichten te schrijven over schoonheid en troost, vreugde en ergernis, Brugge en de wereld*. De stadsdichter 2016 - 2017 wordt geroepen door de muzes Poëziebos in samenwerking met het Poëziebosnetwerk en Boekhandel De Reyghere & Brugse Boekhandel. Zijn voorgangers waren Marcus Cumberlege, Lies van Gasse, Peter Theunynck en Hedwig Speliers (*). De gedichten lees je op <http://www.poeziebos.be/VrijeStadsdichterBrugge.aspx>

Tijdens het wandelen naar verschillende poëzieborden van het Hugo Clauspad <http://www.uitinwestvlaanderen.be/10235/het-hugo-clauspad-voor-poetische-wandelaars> was er de gelegenheid tot een gesprek met de dichters over de kracht van de taal en de waarde van de bossen en de bomen voor de poëzie. We hadden ook het bezoek van de Italiaanse dichteres Patrizia Morotti die in Brugge woont. Haar Italiaans klinkt heel erg zomer & lente in het Poëziebos. Zij vergezelde onze City Poet Marcus Cumberlege. Ook het Engels is in het Lappersfortbos geen ongewone taal.

Het slotgedeelte was bij de spirit of the wood. Het beukmonument waar onze muze in verbeeld is. Het was weer eens een mooie zonnige literaire wandeling. Er werd besloten met nieuws van het bomenfront. In Antwerpen is het Sint-Annabos grotendeels gered. Het slibstort komt in een leeg havendok en niet op het oude erfgoed van boom & natuur. In Brugge worden dertien linden niet gekapt aan het centrale kerkhof van Steenbrugge. Ze kunnen nog vele tientallen jaren blijven ademen en zuurstof geven aan mensen met verdriet.

Er werd ook opgeroepen om aanwezig te zijn op **de komende Poëzieweek in het Lappersfort en dit op 29 januari 2017 om 14u30**. Ook van het literaire front was er nieuws : de eerste oogst van het stadsdichtersschap van Herman wordt op 20 november voorgesteld in de steunende boekhandels en Peter schreef zijn eerste roman : de Slembroucks.

De foto's staan hier <http://www.poeziebos.be/Portals/0/Boswandering09102016.pdf>

(*) archiefjes stadsdichters

<http://www.focus-wtv.be/nieuws/herman-leenders-vijfde-vrije-stadsdichter-van-brugge>

<http://www.poeziecentrum.be/nieuws/hedwig-speliers-aangesteld-als-officieuze-stadsdichter-van-brugge>

http://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20130128_00449112 (Peter)

http://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20140202_00959286 (Lies)

http://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20150125_01492691 (Marcus)

met een vriendelijke groet van de muzes

