

Mark De Kat, bekend als Bosdichter A. E. Maretak is overleden. Afscheid vindt plaats op zaterdag 12 januari 2013 vanaf 14 uur in de Gentse Regenboogkerk. Als fellowship of the Lappersfort www.poeziebos.be bieden de bosdichters van de Lappersfort Poets Society & het Poëziebosnetwerk hun medeleven aan familie & kennissen van Maretak. Als eerbetoon aan de bosdichter met de bijlscherpe pen deze 5 Lappersfortgedichten. Op onze boswanwelingen in het Brugse Poëziebos zullen we Marerak niet vergeten.

Eerste gedicht Maretak

Geweldloze pracht <http://www.regiobrugge.be/lappersfortpoets.php?p=5>
4-6 november 2002, een antwoord vanuit het Gentse na de ontruiming van het Lappersfortbos

Soepele matrakken betrommelen de camera van het geweten.
(een uitzending Federale flikken om niet licht te vergeten)
Radde eekhoorns vangen in een herfstschoon bos.
Punkkonijntjes uit pijpen jagen, 's morgens in de ochtendmist.
Laat de wet erop los:
zo'n verzet dient definitief geklist...

één vierde der goegemeente gromt heimelijk voldaan.
(één vierde vloekt schande en verontwaardigd spontaan).
Big Cheef Maankunst slijmt en piept het even uit:
"non Duae lex sed dura lex" orakelt die last of the lost.
Laat de goedendag erop los:
't alternatief dient definitief ontbost...

Hoogtewerkers, gladde advocaten grijpen beroepsmatig in 't rond
(Exkuzes en verwondering blijven plakken.In hun bloedserieuze mond.)
Geweldloze pracht blijkt makkelijk te breken.
De vloek van het bos dwarrelt langzaam omlaag.
Riposterend de dwingend- degoutante regel
van industrieel aanbod en kapitale vraag...

Edoch, om het proper én sierlijk in uw welvoeglijkheid te rammen, heren
(gezien o.a. uw Electrabel voorlopig oppermachtig blijft regeren),
willen wij - in vertaling - citeren
wat Miguel de Unamuno ooit vermocht te beweren:
"vous avez vaincu, messieurs, vous n' avez pas convaincu"...

Brugge 2002? Tevens: theatraal jaar met prestige stank.
En "die Stille" slaapt verder.
Als een kanten Sneeuwvitje.
Maar dan wel tamelijk mank.

A.E. Maretak

Tweede gedicht Maretak

"MUSCLES FROM BRUSSELS". Lapper & Loppem, Doel & Wapper : van hetzelfde laken een broek. gelegenheidsgedicht naar aanleiding van de Tweede Bezetting van het Lappersfortbos, bezetting die een aanvang nam in de nacht van 18 op 19 september 2008 en streefde naar het volledige behoud van het natuurgebied in kwestie. Zie <http://www.regiobrugge.be/lappersfortpoets.php?p=5> of www.ggf.be

"Het is toch zo jammer van dat bos. Maar om het rooien te verhinderen was er meer nodig dan een bende alternatievelingen met een wespennest in hun haar en zoender plastron." ("Jean" en "René" in " De Morgen" van 4/9/08).

Aan "Jean en René" : U spreekt reeds in de verleden tijd en meesmuilend kleineert u het bestaande verzet. Er is inderdaad meer nodig : geactualiseerde Brugse Metten, bijvoorbeeld. En lectuur van hetgeen volgt. A.E.M.

MUSCLES FROM BRUSSELS

" De Lappers konden à la limite worden afgetuigd, niet overtuigd. "

I. Lapper & Loppem, Doel & Wapper :
van hetzelfde laken een broek.
Protest alom en alternatieven op een gouden schaal
versus redelijkheid zoek.
(Maar niet het gewin, prestige, power, corruption and lies).

En als de plaatselijke potentaten
(7 man en een paardenkop)
het niet kunnen laten
sturen die Pèpé 's
- dankzij goede contacten "op het hoogste niveau", nietwaar ? -
(neem nu bijvoorbeeld het burgervadertje van Beveren of Big Cheef Maankunst
Hemzelve) :
extra versterking :
"MUSCLES FROM BRUSSELS".
' Did you have a good world when you died ? Enough to base a movie on ? '
(James Douglas Morisson)

II. Een paar (2) gespecialiseerde eenheden
(huizen op afbetaling, BMW, jiu-jutsi, diepzeeduiken, het
ruigere bloot, Turkse Riviera of de Malle Dieven)
wiens opperste Zjeffen eveneens vinden dat
dat soort
van Lapper & Loppem, Doel & Wapper
uiteindelijk toch maar
" tuig van de richel " is namelijk
dromers,
alternatieven,
links schorem,
anarchisten,

een handvol academeci (wereldvreemd, uiteraard),
hippies,
rasta's,
communisten,
artiesten,
staatsgevaarlijke veganisten,
kritiese journalisten,
groen-achter-de-oren,
steuntrekkers,
Zigeuners,
profiteurs,
amateurs,
libertairen,
revolutionairen en tutti quanti etcetera ad infinitum...
Enfin, een betere wereld, laat staan een andere
kan er niet bij, geraakt er niet meer in,
in professioneel-autoritaire koppen
die ernstig & erg hoog op de consumptiemaatschappelijke ladder
geraakt zijn & daar de boel verder opleuken.
MAAR NIET ZO VERHEVEN ALS VERZET MIDDEN TEDERWUIVENDE KRUIJNEN
VAN MAJESTUEUZE BEUKEN ;

een paar (2) gespecialiseerde eenheden komen aangereden-aangetreden
"MUSCLES FROM BRUSSELS"
(enfin, van Erps-Kwerps, Zoetenaai, Remouchamps en Poupehan, quoi).

III. Nogmaals : enfin,
Fabricom zou haar strijdbijl veel beter begraven.
Indien zo, de Lappers de hunne.
(Kunnen ze samen een Vredespijp roken, kèn je nagaan!).
"Jan Breydel" kan gerust gerestaureerd in Brugge blijven.
(En viva Sonck !).
Doel uitgeroepen worden tot nationaal erfgoed.
(Vanaf nu : kranen en handen af, gasten!).
En de Sinjoren gaan voor hun democratische recht
om via een volksraadpleging
hun joviaal gedacht te laten horen.
Lapper & Loppem; Doel & Wapper, voortaan :
solidair en proper, dapper doorgaan !

IV. aan de "MUSCLES FROM BRUSSELS" (aux mercenaires)

envoi :

1. Als ulieden dan toch komen afzakken naar Bruges-la-Morte :
haast u dan linea recta
naar het Gerechtsgebouw, Kazernevest nr. 3,
bij de BVBA Berkvens en Compagnie.
Het is daar dat er valt uit te mesten,
niet bij "van de besten".

2. En als die Brugse klus is geklaard,
volg dan bijkomende marsorder op :
u begeeft zich oostwaarts tot in het Dwaasland.
Ter plaatse houdt u een drijfjacht
en vat die collega's die in de fatale nacht,
die andere collega, wijlen Peter De Vleeschauwer,4
zo vakkundig hebben omgebracht.

Dit zijn marsorders, dus bevelen.
"Twee pijlen in de roos van uw geweten".
Een oproep tot insubordinatie :
schrijf zelf ook geschiedenis :
volg wat Recht is, niet wat plicht is.

A.E. Maretak
-Cdt RL-
10 oktober 2008

Voor het bezette stuk Lappersfort Vrijbos zie <http://www.groenfront.be>
Voor het bijna geannexeerde Loppem zie <http://www.wittepion.be>
Voor de Wapper zie <http://www.ademloos.be> en <http://www.tgrootgedelf.be>

Derde gedicht Maretak

OVER DE 7 GROTE WERKEN (naschrift)

V. We waren gladde Coens even vergeten oftewel :
het ellendige verhaal van de verbreding
van het Schipdonk- en Leopoldkanaal.
Zeg nu zelf : beginnen graven wil toch zeggen :
volledig nadelig gedelf ?

VI. Of 2002 : we liepen in ' t bezette Hoppebos
(in de "fief" van Rudy Demotte) wat te verdwalen in verhalen
en werden plots getuige hoe een journalist
- als het menens is -
6 maanden werkonbekwaam werd geklopt,
na een letterlijke mokerslag dus op de grond lag.
De lokale politie stond er van opzij
voor spek en bonen bij.
En een rechter van de Rechtbank van Doornik,
- tournée générale -
blijkbaar een zoveelste omhooggevalen geval,
kwalificeerde maanden later deze poging tot doodslag
als " onbelangrijk voorval ".
" Ain't it a shame to live in a land
where justice is such a game? " (vrij naar Dylan).

VII. En dan ook nog, pour finir en beauté,
- voilà, dat zijn er dan zeven -

spelen ze "daar in de Limburg"
het optimistische spel eveneens mee.
Het wanplan heet daar E.N.A.
(Economisch Netwerk Albertkanaal).
Vrij vertaald komen we tot de constatactie dat het hier eerder
handelt over een Ecologisch Nefaste Aberratie.

Epiloog

Het zijn g.v.d. altijd onzichtbare promotoren enzo
en hun al even blitse woordvoersters enzo,
plus hun 4 X 4 - advocaten enzo,
die - als ze al geen gelijk hebben -
het toch weten te kopen.

En wij ? Nog hopen enzo, of zwijgen enzo ?
We zoeken ze nota bene op, de confrontatie,
en zeggen en schrijven :
LIEVER ANDERE EVOLUTIE
DAN VERDERE DEVOLUTIE.

En de dichter, dan ?
Na het spoelen van de mond
(van de kots die welde, en gulpte uit zijn strot)
en het vegen van zijn gat
(na de schijt op frauduleus Vlaams tapijt),

kon hij ze - eindelijk - openen, zijn vuisten,
en legde, schuw en kwetsbaar,
zijn woorden, gewikt en gewogen,
teder neder.

A.E. Maretak, Lappersfort Poets Society
Lees aansluitend de oproep tot waardige woede van Subcomandante Insurgente
Marcos uit Mexico 2008 <http://www.regiobrugge.be/lappersfortpoets.php>

The only thing necessary for the triumph of evil is for good men to do nothing -
Edmund Burke (1729-1797)

Vierde gedicht Maretak

Vonnis van de linksbank: gedicht van A.E.Maretak
Bosgedicht van A.E. Maretak voor gedichtendag '09

" Vous salissez la Flandre, mais la Flandre vous juge. Voyez la mer du Nord, elle
s'est enfuie de Bruges. " (Jacques Brel in "les F...")

Niet alleen in het politieke bedrijf zijn "morele" overwinnaars
maar al te vaak - tegelijkertijd - praktische losers.
Soms, echter, worden de morele overwinnaars tevens :

effectieve, praktische veroveraars...

The Queen of Justice - in de gedaante van felle godin van het Bos, van snelle Fee in het Gebladerte, van vochtig wijfje op het Erosmos - heeft na ampel beraad beslist dat de uitslag van de confrontatie tussen geweldloze kracht versus strategische overmacht als volgt luidt en voor echt :

de Lappers bosbezitters hebben, na het slagen in de ultieme zware winterproef, het pleit volledig in eigen voordeel beslecht.

De beraadslagers waren unaniem in hun overweging en erg lovend in hun waardering.

Mochten er nog lieden bestaan die repliek zochten : dit oordeel dient als definitief te worden aangenomen door alle tegenpartijen en kan, jammer maar helaas, niet meer worden aangevochten.

Ita est. Zo is het.
En zo is het, voorlopig het best

A.E. Maretak, <http://www.regiobrugge.be/lappersfortpoets.php>

Vijfde gedicht Maretak

Hinterland in november 2010
aanplant Lappersfort Zuurstofbos Oostende
<http://www.buitengoed.be/het-stadsrandbos/lappersfort-zuurstofbos/>

Polderakkers rusten, donkergrijs doorploegd.
Tractoren staan op stal.
Die hoeven wel geen haver.
Kou van koning Winter wordt geproefd.

Goed volk pootte vele fraaie elsjes.
(Andersom zou echt niet kunnen).
Wolken tinten zoals Brel het zong.
"Men zal de vlakke haar herwonnen bomen niet misgunnen".

"Knap geschreven, inderdaad poëet,
zo belangeloos en tot nut van 't algemeen.
Maar 't algemeen, poëet, gedraagt zich ongeveer als lemmingen:
een melkwoud interesseert hen blijkbaar toch geen r..." A.E. Maretak

Duurzaamheid omdat de toekomstige generaties ons dierbaar zijn...
SAMEN ZUURSTOF GEVEN AAN EEN DUURZAAM VLAANDEREN
Opdat het hart van de schildpad nooit ophoudt met slaan... www.poeziebos.be
<http://www.uitinwestvlaanderen.be/10235/het-hugo-clauspad-voor-poetische-wandelaars> <http://www.natuurenbos.be/nl-BE/Domeinen/West-Vlaanderen/Lappersfortbos.aspx>

Op vele fronten wordt er actie gevoerd voor de bomen & de bossen. Ook minister Joke Schauvliege werkt aan een plan. <http://www.regiobrugge.be/ggf-info.php?p=207>
geschiedenis bossen België <http://www.bosplus.be/nl/kenniscentrum/bosbehoud>

<http://www.jokeschauvliege.be/content/plan-van-aanpak-klaar-voor-zonevreemde-bossen> <http://www.vlaamsparlement.be/Proteus5/showParlInitiatief.action?id=649968>

inspirerende site voor de bosbeweging : www.franciscaansleven.be

Ons wachten is niet zinloos, Vaclav Havel Ik geloof dat wij moeten leren wachten zoals wij leren scheppen. Wij moeten geduldig de graankorrels zaaien en de aarde waarin zij gezaaid zijn koppig water blijven geven en het gewas zelf zijn tijd gunnen. We kunnen een plant niet voor de gek houden, net zomin als wij de geschiedenis voor de gek kunnen houden. Maar we kunnen haar wel water geven. Geduldig elke dag opnieuw, met begrip, met mededogen, met liefde.

In het teken van de Boogschutter

– voor bosgezellen van Robin Hood – bosdichter A.E. Maretak was één van hen

laten we samen de boog aanspannen,
richten op de verre roos; wellicht
zal de pijl afdwalen, mogelijk
breekt de punt af op een rots

maar we hebben schouder aan
schouder gestaan, gekeken in
dezelfde richting, onze dromen
vloeiden samen zoals de avond-
kleuren, de warme, aan de horizont

laat de boogpees zingen al trilt
je hand en beeft: je vreest de afstand,
je oog is onzeker, alleen de roos,
de roos, ver en verrukkelijk,
ze rukt de waas van twijfel weg,
ze vult je als een vaas van hoop

laten we daarom de boog aanspannen
en bij voorbaat aanvaarden dat de pijl
verdwaalt, we voelen een oude pijn
wanneer de punt afbreekt, maar
richten opnieuw, schouder aan schouder

we houden onze hoofden schuin:
de pijl heeft sierlijke veren, hij ligt
als een belofte van suizen
te wachten op onze duim

Staf De Wilde, Lappersfort Poets Society www.poeziebos.be