

Atlas

she is a web you are  
born in she holds you  
tight you walk her streets  
slumped hurried ashamed  
because it's treason when you  
leave her the spider's web  
sticks to you like catchweed  
draws like a cartographer  
the roads you follow  
searching for  
a heart that pounds  
a map of a maze  
without escape

Herman Leenders, Free city poet of Bruges 2016 - 2017

©translation: Annmarie Sauer

Poems on <http://www.poeziebos.be/VrijeStadsdichterBrugge.aspx>  
<https://www.facebook.com/Herman-Leenders-526433760729031/>



© Piet Peere, *Ares en Aphrodite*

125cm/125cm, olie op doek

Waar veel mensen heen en weer lopen, ontstaat er vanzelf een pad, een weg, een straat, een cirkel. De stad is een levend organisme, een web, dat door al haar inwoners, willens nillens, wordt geweven, met een centrum, een hart. Een stadsplan is een afgietsel, een spoor van activiteiten niet alleen van onze eigen generatie maar ook van de voorbije generaties.

De bekendste kaart van Brugge is die van Marcus Gerards uit 1562 (Openbare Bibliotheek Brugge) maar het staat u vrij uw eigen kaart te tekenen, uw eigen eigenzinnige web te weven. Het resultaat mag u, als u dat wenst, aan de stadsdichter sturen via het contactformulier op de website [www.hermanleenders.be](http://www.hermanleenders.be).

Zie ook <http://www.kaartenhuisbrugge.be/magis> of bezoek De Cultuurbibliotheek (van het Sint-Lodewijkcollege) die een belangrijke collectie kaarten in bezit heeft.

***Ares en Aphrodite*** is een werk van de Brugse kunstenaar **Piet Peere**. De overspelige geliefden Ares en Aphrodite werden door een net van ijzere kettingen gevangen in het bed waarin zij de liefde bedreven.

22 april 2016: voorstelling van een documentaire over Piet Peere - Temse (zaal Roxy)

Van 6 tot 29 mei 2016: tentoonstelling van Piet Peere in het Gemeentemuseum van Temse