

Verzoekschrift 9 - Bomenerfgoed Brugge & Visart (verdediging berek 08.12.14)

<http://preview.brugge.be/verzoekschrift-aan-het-stadsbestuur-indienen>

<http://www.poeziebos.be/Boswandelingen/Auxarbrescitoyens.aspx>

Op een dag doken ze op en zwermden uit. We gaven ze te eten van onszelf. Op een dag waren ze verdwenen. Maar ze bleven. 's Nachts worden we bezocht in onze eigen, vreemdkleurige dromen.

Beste politici & beste civil servants van de stadsdiensten, dit gedicht van Peter Verhelst duidt toekomst & verleden van Brugge. Het komt uit 2002 toen een nazaat van Visart Brugge bestuurde. Ooit zult U ook de fakkel doorgeven en daarom is het belangrijk dat U verder goede relaties opbouwt met de mensen en de bomen en de bossen van uw stad. **Niemand gaat verloren.** Iedereen wordt gevonden en elk talent wordt ingezet om thuis in de stad te zijn. Wijlen zanger Luc De Vos had het kunnen zingen. Hij & Mia waren dan ook vriend van het Poëziebos. Om wezens te beschermen zonder stem : landschap; bomen, bos & natuur. Zie [Lees hier wat 2 vrienden van het Poëziebos ons schrijven](#)

Het was niet de bedoeling dat de directeur van BOS+ www.bosplus.be als bomen-deskundige zijn enkel zou breken door een val met de fiets. Dus sta ik hier alleen in het hol van de leeuw. Ik denk aan Frodo & Sam in Mordor, maar weet natuurlijk dat jullie allen **uit het goede hout gesmeed** zijn. Enkel in de ban van uw stad dienen, niet van de ring.

Nochtans, het beeld dat wij krijgen is dat U als politici elkaars bloed kunt drinken. En dat in Brugge bomen en bossen gehaat worden. Dus vonden wij dat er bruggen gebouwd moeten worden om elkaar live rond de tafel te vinden. Dat is de toekomst van Brugge. We hopen dat andere wakkere burgers in actiegroepen **de drempel van het stadhuis** over durven en dat er verzoekschriften komen over de newspeak rond de Chartreuse groene gordel of rond de verdere zuidelijke ontsluiting. Of rond het beeldenpark dat zou kunnen verdwijnen <http://www.standbeelden.be/standbeeld/546> op ' t Zand ? Er dwaalt hier duidelijk nog een geest rond die niet participatiewijzer werd...

Vanavond gaat het over **bomenerfgoed in de stad van Visart**. We luisteren graag naar uw concrete antwoorden op onze 9 vragen die u hier in het berek formuleert en later op de gemeenteraad bekrachtigt. Maar toch nog deze 3 concrete voorstellen. Neem ze mee ? We hopen natuurlijk dat meerderheid en minderheid het met elkaar kunnen vinden omwille van het algemeen belang van de wezens zonder stem : landschap; bomen, bos & natuur. We hopen echt dat er een **bomenplan voor Brugge** komt en dat we weer meespelen in de eerste klasse van het bomenerfgoed. Verschillige waardering.

- Zorg voor een levend netwerk van Bruggelingen die landschap; bomen, bos & natuur als erfgoed waarderen. Breng mensen samen. Live & digitaal elkaar op de hoogte houden.

- Als er drastisch wordt gesnoeid/gekapt. Verwittig netwerk vooraf en zet ook aanvragen vergunningen on line. Zo kan zorg voor het algemeen belang postmodern gebeuren.

- Inventariseer alle plekken waar bomen langs (spoorweg)straten en pleinen ontbreken. Kies voor een versnelde aanplant daar waar overal lege zuurstofplekken zijn.

Tot slot geef ik graag Peter Theunynck 's nieuwe dichtbundel ' **de benen van de hemel** ' aan de verantwoordelijke schepen voor alle bomen in onze stad. De voorzitter van het berek krijgt het profetische Vlaamse Filmpje ' de laatste boom ' van Ludo Enckels. **Op 25 januari 2015 om 14u30 bent U allen welkom op het Hugo Clauspad** in het Lappersfort Poëziebos. Dan nemen we samen met boswachter Koen afscheid van onze vrije stads-dichteres Lies Van Gasse. En van Melanie die er aan de lindes stierf. Het zou U sieren niet te ontbreken. Dan verneemt U ook de naam van de vierde vrije Brugse stadsdichter. **De naam van de roos verklap ik nu nog niet.** Kom gewoon af. Als vrije poorters...

Luc Vanneste, coördinator van het Poëziebosnetwerk met bos- & stadsdichters in Brugge & Ommeland.

Van zonsopgang tot zonsondergang www.poeziebos.be www.natuurenbos.be/lappersfortbos

<http://www.uitinwestvlaanderen.be/10235/het-hugo-clauspad-voor-poetische-wandelaars>