



Erestdadsdichter Hedwig Speliers liet zich voor zijn dichtbundel inspireren door de Brugse stad in al zijn facetten. (Foto FP)

Hedwig Speliers met bundel stadsgedichten

“De stad door mijn onbevengene oog”

■ **BRUGGE** – Een officiële stadsdichter heeft Brugge niet, maar door toedoen van het Lappersfort Poëziebosnetwerk had de stad met Hedwig Speliers het voorbije jaar wel een officiële stadsdichter. In boekhandel De Reyghere stelde hij zijn bundel ‘De Stem van de Stad. Brugse stadsgedichten’ voor.

DOOR STEFAAN VAN VOLCEM

Hedwig Speliers (78) is een geboren Diksmuidenaar, maar helemaal vreemd is Brugge niet voor hem. Halverwege de jaren vijftig was hij aan de Potterierei twee jaar lang seminarist. “Mijn vader heeft in La Brugeoise zijn stiel geleerd en trouwde met de zus van een goede Brugse vriend. Ik heb hier ook nog steeds twee schoonbroers wonen”, vertelt Speliers, die vandaag in Oostende woont.

Van Claus tot Club

“De Stad aan Zee is een cultuurstad zonder cultuur. Brugge mag zich met recht en reden een echte cultuurstad noemen, al vind ik dat de stad te mooi is om het etiket middeleeuws te mogen claimen.” Om zijn functie als officieus stadsdichter naar behoren in te vullen, kwam Hedwig Speliers het afgelopen jaar regelmatig op bezoek in Brugge. Hij woonde ook tal van manifestaties bij. Dit zette hem aan tot het schrijven van een hele reeks gedichten, die de Nederlandse uitgeverij De Contrabas nu gebundeld heeft tot ‘De stem van de stad – Brugse stadsgedichten’. Naast gedichten over de vier seizoenen wijdde hij er ook aan de geschiedenis van die seizoenen in Brugge.

Hij portretteerde enkele plaatselijke iconen: Guido Gezelle, (de vrouwen van) Hugo Claus, maar ook Jotie T’Hooft. “Ik heb ook over Club Brugge en Cercle Brugge geschreven, Cinema Lumière, het Brugs Whiskyhuis en het Europacollege”, aldus Speliers, die ook zes natuurgedichten uit zijn tekstverwerker liet rollen.

Twaalf balladen

Meest impressionant in zijn nieuwe bundel zijn wellicht de twaalf lange balladen. Daarin zingt hij de lof van het Concertgebouw, dat hij omschrijft als de rode kathedraal, de Madonna met Kind, de Vlaamse Primitieven, de Gouden Boomstoet, Maria van Bourgondië en de zieke beuk. En op die manier zitten we opnieuw in het bos. Het Lappersfortbos. “Precies omdat ik hier niet woon, heb ik met een grote onbevengeneheid kunnen schrijven. Geen enkele instantie of persoon kon me onder druk zetten om te schrijven over dit of dat”, besluit Speliers. Enkele maanden geleden stelde het Lappersfort Poëziebosnetwerk al een opvolger voor Hedwig Speliers aan. Het blijft in de familie, want het is zijn neef Peter Theunynck die in zijn voetsporen treedt als officieus stadsdichter.

www.poeziebos.be

Zomerschool in Sterrenkunde

BRUGGE – Van maandag 26 tot en met donderdag 29 augustus organiseert de Vereniging voor Sterrenkunde (VVS) ook dit jaar een Zomerschool Sterrenkunde, hoofdzakelijk voor jongeren van 16 tot 18 jaar. In vier dagen maken ze kennis met de diverse aspecten van de sterrenkunde, via lessen maar ook via veel praktisch labowerk. Info : zomerschool@vvs.be, 050 35 88 72 of www.vvs.be.

Brugge Plus stelt zijn zomerprogramma voor Circus in Grootseminarie



Bij de voorstelling van Cirque Plus zien we v.l.n.r. Tim Billiet, Annick Lambrecht en Filip Strobbe. (Foto BP)

■ **BRUGGE** – Cirque Plus strijkt deze zomer neer in de tuin van het Grootseminarie langs de Potterierei. De vzw Brugge Plus slaagde erin de ‘kloostertuin’ open te stellen voor het publiek.

De zomerprogrammering van de vzw Brugge Plus bevat de gebruikelijke vertoning van films op het evenementenplatform op het strand van Zeebrugge. Vier donderrdagen in juli worden jeugdfilms en klassiekers als *Skyfall* en *Bienvenue chez les Ch'tis* vertoond. Van 15 t/m 18 juli trekt het Spaanse gezelschap Cie PakiPaya door de Brugse wijken. Vier avonden na elkaar brengen ze de voorstelling *Shake Shake Shake*, die ook te zien zal zijn tijdens Cirque Plus. Dat gratis circusfestival op zater-

dag 20, zondag 21 en maandag 22 juli vindt niet, zoals voorgaande jaren, plaats in Het Entrepot, maar in de tuin van het Grootseminarie. Op het programma staan vertoningen van gezelschappen als Les Frères Panini, Compagnie Sacékripa en Tombs Creatius Compagny.

For kids

In het kader van het stadsfestival *Klinkers* organiseert Brugge Plus *Klinkers for Kids*. Op zondag 4 augustus zijn de kinderen baas in het Astridpark, maar er muziek,

theater en humor zal zijn. Het programma bevat onder meer het niet zo brave concert ‘Ik en den Theo’ door Piet Maris en Theophane Raballand voor kinderen van 3 tot 93 jaar.

Lichtfeest

Tenslotte wordt het witte dorp Lissewege op vrijdag 16 en zaterdag 17 augustus, telkens vanaf 21 uur, het decor voor het jaarlijks *Lichtfeest*. Alle evenementen van Brugge Plus zijn gratis. (SVK)

www.bruggeplus.be

Gezondheidskuur voor 46 bomen in Brugse binnenstad

Conditie bomen achteruit

■ **BRUGGE** – De stedelijke Groendienst heeft een Nederlands bedrijf de opdracht gegeven om een gezondheidskuur te bezorgen aan 46 bomen in de Brugse binnenstad.

Bomen aan de Sint-Salvatorskathedraal, het Simon Stevinplein en het Sint-Jacobsplein krijgen een gezondheidskuur. Die bomen kregen de voorbije dagen groeiverbeteringsmiddelen waaronder wortelhumus, perliet en mycorrhiza. “De conditie van de bomen gaat erop achteruit in de binnenstad. Ze hebben een gebrek aan meststof. Met het injecteren van lucht, lava en klei onder lage druk kunnen de bomen zich snel herstellen”, zegt groenschepen Philip Pierins.



Poffen is een techniek waarbij perslucht in de grond wordt geblazen zodat de wortels van de bomen meer ruimte krijgen. (Foto FP)

“Door de druk kunnen de moeilijk doordringbare lagen doorbroken worden en krijgen de wortels meer ruimte. Er wordt zestig liter toegediend aan elke boom op de verschillende pleintjes.”

Het ploffen van de bomen zal het stadsbestuur 5.000 euro kosten. De bomen worden om de vier jaar aangepakt. Het ploffen duurt een half uur per boom.

(Stefaan Reuse)