

Op een dag doken ze op en zwermden uit. We gaven ze te eten van onszelf. Op een dag waren ze verdwenen. Maar ze bleven. 's Nachts worden we bezocht in onze eigen, vreemdkeurige dromen. Peter Verhelst <http://www.regiobrugge.be/lappersfortpoets.php?p=159>

## Afscheid van vrije stadsdichter Herman Leenders

<http://www.focus-wtv.be/nieuws/herman-leenders-vijfde-vrije-stadsdichter-van-brugge>

[www.hermanleenders.be](http://www.hermanleenders.be)    <http://www.poeziebos.be/VrijeStadsdichterBrugge.aspx>

<https://www.facebook.com/Bruggestadsgedichten/> ( elke zondag gedicht vrije stadsdichters Brugge )

**1. Herman, tussen driekoningen 2016 en gedichtendag 2018 was je de vijfde vrije stadsdichter van Brugge ! Ben je blij geantwoord te hebben op de lokroep van de muzes ? Of toch spijt ?**

Ik ben blij dat ik de uitdaging heb aanvaard. Brugge was de aanleiding maar poëzie het doel.

**2. Welke drie gedichten zou je willen bewaren om binnen 30 jaar in een Brugse bloemlezing uit te geven ?**

30 jaar is een eeuwigheid. Zeer onwaarschijnlijk dat er dan nog een bloemlezing komt. Maar als ik nu moet kiezen : *Atlas*, *Gedicht voor wie van de stad is* en *Boeveriestraat* of *Woensdagmarkt*.

**3. Hoe was de respons bij je publieke optredens ? Hoe talrijk waren die ?**

Hele mooie publieksmomenten waren in de Gezelletuin en in de Brugse Boekhandel en bij De Reyghere. Ik werd ook gevraagd in een school en twee keer in een rusthuis. Ook in lezingen buiten Brugge was er telkens veel interesse voor de stadsgedichten. Mensen vinden het boeiend om te zien hoe een concrete aanleiding tot een gedicht leidt.

Bijzonder was ook mijn samenwerking met Musea Brugge naar aanleiding van de crowdfunding voor de bidkapel in Gruuthuse.

**4. Hoe was de reactie van je collega-dichters ? Je familie & kennissen en de volksmond ?**

Ik kreeg vele mooie reacties. De kaartjes die verspreid werden in de stad kregen veel waardering. De combinatie met een kunstwerk van een Brugse kunstenaar zorgde voor een meerwaarde. Thomas Barbier heeft voor de lay-out gezorgd en hij heeft dat schitterend gedaan. Dank aan de kunstenaars Piet Peere, Marec, Willy Vynck, Benoit, Renaat Ramon, Johan Clarysse, D.D.Trans. Dank aan de sponsors die dit mogelijk maakten: S-wan, Brugse Boekhandel, De Reyghere, Vrienden van de Musea, De gezellen van de H.Michiel.

Het gedicht 'Woensdagmarkt' is niet op een kaartje gedrukt. Sponsors mogen zich alsnog melden!

**5. Heb je het gevoel de Bruggeling bereikt te hebben of was je de dichter van een kleine culturele niche ?**

Met die negen kaartjes is het in elk geval gelukt om telkens minstens 1000 Bruggelingen te bereiken. De reacties kwamen van alle kanten, ook van mensen die meestal geen bundels lezen noch poëzie.

**6. Hoe was je wedervaren bij de muzes [www.poeziebos.be](http://www.poeziebos.be) van het Lappersfort Poëziebos waar je twee keer tijdens de week van het bos bent geweest met je studiegenoot Peter Theunynck ?**

Ik waardeer erg de inspanningen van het Poëziebos en van Peter Theunynck. In het Lappersfortbos heb je nu al de vierde editie van het gedichtenparcours. Op die manier vinden natuur(liefhebbers) en poëzie(liefhebbers) elkaar. Een mooi compromis.

**7. Hoe zou je het stadsdichterschap van Brugge ontsluiten als je er schepen van cultuur werd ? Hoe kijk je naar bewegende beelden en klanken met de stadsdichters ? Is een youtube voor de stadsdichters de toekomst ?**

De stad zou en had meer kunnen doen voor de verspreiding van de stadsgedichten. Sowieso drukt de stad vele brochures en infomagazines. Waarom geen plaatsje reserveren voor de stadsgedichten? Waarom ook niet nu en dan es een gedicht integreren in een tentoonstelling? Of in de openbare ruimte? Al was het maar tijdelijk. Mocht de stad willen meewerken, dan zou er veel meer mogelijk zijn.

Youtube: uiteraard, als het niveau goed is! Wie met mijn stadsgedichten aan de slag wil: welkom!

**8. Hoe bekijk je de politieke ontwikkelingen in je geboortestad ? Is politiek er transparant & participatief ? <https://www.facebook.com/BruggeParticipatiewijzer/>**

Ik heb daar als buitenstaander - ik woon niet meer in Brugge - niet zo'n heldere kijk op. Ik zie een dynamische stad. Maar ook een stad die nog vecht met zijn imago en zijn erfgoed. Politiek lokt altijd discussie uit. Ik heb veel respect voor politici omdat zij hun tijd en energie willen investeren in het algemeen belang niettegenstaande ze veel meer te verduren krijgen dan jij en ik. Er wordt in Brugge veel gediscussieerd maar dat bewijst net de betrokkenheid van de inwoners. Voor het beleid is dat een kans en een opportuniteit, geen bedreiging.

**9. De komende [www.openruimtebrugge.droppages.com](http://www.openruimtebrugge.droppages.com) aanslag op de groene gordel in Noorden en Zuiden van Brugge ? Hoe kijk je daar naar als dichter ? Heb je een vers voor de raad van State ?**

Poëzie en actievoeren: dat is niet vaak een goede combinatie. Goede (juridische) argumenten kunnen, denk ik, meer effect hebben. Ik mag het hopen dat de Raad van State zich niet door gedichten laat leiden. Gedichten met een boodschap zijn bovendien te mijden. Goede gedichten zijn geen pamfletten. Pamfletten hebben maar één boodschap, kennen maar één waarheid.

## 10. Wat wens je opvolger Tania Verhelst, de nieuwe Brugse stadsdichter toe ?

Vele mooie gedichten! En ik heb er alle vertrouwen in.

## 11. Wat zijn je verdere toekomstplannen ? Als dichter, auteur en grootvader ?

Als grootvader moet ik geen plannen maken. Als dichter werk ik aan een nieuwe bundel en als auteur broed ik op een nieuwe roman.

## 12. Je twaalfde stadsgedicht ging over het bos van de Frères. Vertel daar eens wat meer over ? Waar lag dat juist en wat is ermee gebeurd ?

Het bos van de Frères ligt achter Frituur Bosrand in de Albertlaan in Sint-Michiels. De meeste bomen zijn er misschien nog. Het leek me vroeger (toen ik door dit bos naar school liep) een bos, nu is het een parkje.

---

( de mensen horen haar in dezelfde tuin ) **HOMINES EAM AUDIUNT IN EODEM HORTO**

Meer muzes ? Zonsopgang tot zonsondergang [www.natuurenbos.be/lappersfortbos](http://www.natuurenbos.be/lappersfortbos)  
[www.poeziebos.be](http://www.poeziebos.be) <https://www.uitinvlaanderen.be/agenda/e/het-hugo-clauspad-voor-poetische-wandelaars/5009986C-D79F-76AA-F8FBC846485DFA84> U kan dagelijks wandelen op deze rust- en stilteplek waar de muzes wonen en U ademruimte schenken. De eerste vrije stadsdichter is te beluisteren op <http://www.stadsomroep.com/Detail.asp?NUM=35901> bij de presentatie van zijn dichtbundel ' De stem van de stad ' Zijn voorganger oud-stadsdichter Anthonis de Roovere hier <http://www.stadsomroep.com/Detail.asp?NUM=32107>

<https://soundcloud.com/petertheunynck/lies-van-gasse> ( ontstaansverhaal stadsdichters )

[http://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20150125\\_01492691](http://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20150125_01492691) ( Marcus )

[http://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20140202\\_00959286](http://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20140202_00959286) ( Lies )

[http://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20130128\\_00449112](http://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20130128_00449112) ( Peter )

**Archiefje 2005** : De Bosdichters van de Lappersfort Poets Society geven graag een groene pluim aan het Brugse stadsbestuur en aan de mensen van de Corpus Poëzieroute. In de rand van de geslaagde Corpus Poëzieroute en aan de vooravond van de Open Monumentendag (Hout) was ook de poëzie van de Brugse bosdichters aanwezig (trois couleurs bleu, bois, rouge) om Corpus uit te wuiven. Naar aanleiding daarvan maken de bosdichters nu reeds hun 2 bedes bekend die ze aan de Sint vragen bij de vierde Sinterklaasschoenzetting 5 december aanstaande ( wat andere bedes van partners van de Hanzestadcoalitie zijn : wait and see ! ) <http://www.regiobrugge.be/lappersfortpoets.php>

**\* een stadsdichter(es) voor Brugge ! \* Lappersfort : bos blijft bos**

**Waarom een stadsdichter(es) ?** Kan Brugge nablijven bij andere steden en alleen bosdichters hebben ? Neen ! Heeft Brugge nood aan een onafhankelijke stem dicht bij lief en leed van burgers, bestuur en bezoekers ? Ja ! Brugge : plus est en vous ! De Bosdichters zijn alvast kandidaat maar ongetwijfeld staat ook jong Brugs talent te popelen. Ook na Corpus blijft " Brugge in al zijn kalmte een uitdaging voor de hedendaagse wereld " ( Henry Miller ) Paul Demets \* Peter Theunynck \* Willy Spillebeen \* Ludo Enckels \* Luuk Gruwez \* Joris Denoo \* Linda Van Mieghem \* Wally de Doncker \* Hilde Keteleer \* Hedwig Speliers \* Patricia Lasoen ( Persbericht Lappersfort Poets Society 12.09.2005 )

**Noot 2018** : tegelijkertijd met Herman laat het Poëziebosnetwerk het vrije stadsdichterschap los. Op 25 augustus 2018 vieren de bosdichters de nacht van de Lappersfortvleermuze 20u30 ( bosw8 Koen ) & op 7 oktober 2018 de week van het bos 14u30 ( bosw8 Rik ). Lappersfort Poëziebos, Ten Briele - Vaardijkstraat. Waar je ook welkom bent van zonsopgang tot zonsondergang langs gedichtenroute Hugo Claus Pad. <http://www.poeziebos.be/Boswandelingen.aspx> ( meer info : 050/390957 )

Lappersfort Poëziebos. Vierde editie Hugo Claus Pad. Lees hier " Poëtische afsluiter voor week van het bos in Brugge " Met dank aan KW, de Krant van West-Vlaanderen 15.10.2017