

MARCUS CUMBERLEGE : BRUGS MONUMENT IN ZIN & ZEN

Het stadsdichterschap voor Brugge is een vrij initiatief, begonnen met een officiële vraag van de boscichters van de Lappersfort Poets Society in 2006 en een eerste officieus stadsdichter Hedwig Speliers als geschenk voor Brugge in 2012. Vervolgd met Peter Theunynck als vrije stadsdichter van Brugge in 2013 en Lies Van Gasse als vrije Brugse stadsdichteres in 2014. In 2015 kreeg Marcus Cumberlege van Lies Van Gasse de stadsdichtersmegafoon door. Marcus gaf 3koningendag de fakkel door aan Bruggeling Herman Leenders. Afscheidsinterview met muzes www.poeziebos.be <http://www.poeziebos.be/VrijeStadsdichterBrugge.aspx> Onderaan Fiat Lux, een afscheidsgedicht voor Marcus van tijdgenoot Staf De Wilde + links.

1. Wat/hoe was de oogst ? Welke gedichten moeten we vooral onthouden ? Het was een grote eer, om Vrije Stadsdichter benoemd te worden, en ik profiteerde ervan om meer en beter dan ooit te schrijven. Behalve +/- duizend bladzijden intiem dagboek schrijven, publiceerde ik drie A4 bundels in eigen beheer, talloze haiku's en een twintigtal stadsge-dichten in het Nederlands. Mijn twee vleermuis-odes – BATS – waren de meest gelukte.

2. Je was een aantal keren live te horen in Brugge ? Hoe was de respons ? Ik was tenminste 15 keer live te horen. Bij alle lezingen waren er één of twee verrassende positieve reacties die de grote persoonlijke inspanning beloonden. Van boekenverkoop was er geen sprake.

3. Je bezoekt - als wereldburger - af en toe Frankrijk. Parijs was er het toneel van terreur. Je indrukken over de waanzin en de lieve vrede aldaar en hier ? Ik ga onverstoord naar Quaker-meetings in hartje Brussel en naar mijn familie in de omgeving van Parijs. De terrorist die me dood schiet, stuurt me regelrecht naar Amida's Reine Land.

4. Hoe vond je de verschilligheid van de pers & de overheid ? En van je vriendenkring op facebook ? Wat vond je familie ervan ? Zo ja waarom niet ? Is de gesmaakte samenwerking met de Brugse Boekhandel & Boekhandel De Reyghere een zegen geweest ? Iedereen is content en trots op mij – hoe kon het anders zijn? Ik doe geen vlieg kwaad, en al mijn familie en kennissen krijgen een kerstkaart van mij. Van pers en overheid ben ik me niet bewust. Ik heb leuke herinneringen bewaard aan mijn lezingen in Boekhandel De Reyghere en de Brugse Boekhandel. Mijn Boeddhistische werk wordt vertaald in het Japans en het Chinees.

5. Is het vrije stadsdichterschap & het Lappersfort Poëziebos de moeite waard voor een blijvend engagement of kunnen we beter onze tijd anders doorbrengen ? Zeker de moeite waard. Poëzie schrijven is een engagement in zichzelf in deze haastige, oppervlakkige wereld. Niet AL mijn gedichten gaan over bomen, maar ik knuffel ze regelmatig.

6. Had je veel contact met andere stadsdichters en dichters des vaderlands ? Wat is de huidige staat van de poëzie in een kouder klimaat van crisis, besparingen en terreur ? Ik ben in nauw contact met een twintig-tal meestal jonge onbekende dichters in het Brugse. Dit sedert de jaren zeventig, toen de zogenoemde crisis begon. Smile emoticon. We vormen (bij vrienden thuis en op facebook) een bloeiende sub-cultuur zonder naam of faam. Mijn bundel EEN HANDVOL POEZIE (vijf dichters, drietalig, met accent op de jeugd) verschijnt in mei 2016.

7. Als je minister van cultuur zou zijn; wat zou je dan doen voor de kunsten en de poëzie ? Als minister van cultuur zou ik één exemplaar van al mijn 36 uitgegeven bundels kopen. Tussen haakjes: wie is minister van cultuur?

8. Zou je een witte of een zwarte zwaan willen zijn in Brugge ? Wat zou je verwezenlijken als je burgervader van Brugge was ? Zwanen zijn meestal wit. Mijn eerste vrouw (uit Bombay) was een héél mooie zwarte zwaan, die me op straat zette na dat ze me een parel van een dochttertje geschonken had. Als Burgemeester zou ik het standbeeld van Frank Van Acker aan de Vismarkt verwijderen en het mijne in de plaats zetten.

9. Wat zijn je toekomstplannen ? Stille voort doen, één dagske met een keer, tot dat ik sterf.

10. Je was ook www.marcuscumberlege.com City Poet. Hoe was de respons op je eigen website voor je engelstalige volgers en vriendenkring ? Mijn eigen website bestaat al tien jaar en is zeer actueel en goed verzorgd, met o.a. a *Poem of the Month*. Ik weet niet hoeveel het bezocht wordt: ik hoor bijna niets. Maar, mijn poëzie wordt wel gelezen in het verre Oosten, Australië, de Verenigde Staten, Canada en Mexico. Men weet meestal niet door wie en waar men gelezen wordt. In Brugge kan ik rekenen op duizend fans.

11. Hebt u huisdieren of bomen en praat U wel eens tegen hen ? Ik bewonder en praat tegen de 5 bomen in onze tuin (ook die van het Lappersfort, de Burg,...). Vogels die broodkruimels komen eten en water drinken zijn onze huisdieren (we gaan op reis).

12. Wat vindt U het moeilijkste aan de liefde voor een stad of een mens ? Waarom moet de liefde moeilijk zijn? Ik hou van mijn leven in dit speelgoedstadje. Meer dan ooit.

13. Wat hebt U geleerd in het Brugse leven ? De Bruggelingen hebben een mens van mij gemaakt. Mens worden is belangrijker dan dichter zijn.

14. Zouden wijlen uw ouders - die in U verder dromen - graag op bezoek gekomen zijn in het Brugge waar U een jaar lang vrije stadsdichter was ? Mijn beide ouders, tragisch en jong gestorven, wensten met hun laatste adem dat ik gelukkig zou zijn na de helse oorlogsjaren van mijn kindertijd. Dat ben ik, dank zij Maria en vele vrienden.

15. Wat zou Gezelle - in wiens sporen U levenswandelt - U toespreken als het zou kunnen via de stem van de poëzie ? Guido Gezelle was en is een dichter van wereldklasse voor wie ik de grootste bewondering heb. Hij zou me waarschijnlijk zijn priesterlijke collega HOPKINS aanduiden en zeggen "Schrijf zoals hij!"

Noot : alle stadsgedichten op <http://www.poeziebos.be/VrijeStadsdichterBrugge.aspx>

(de mensen horen haar in dezelfde tuin) HOMINES EAM AUDIUNT IN EODEM HORTO
Van zonsopgang tot zonsondergang www.natuurenbos.be/lappersfortbos www.poeziebos.be
<http://www.uitinwestvlaanderen.be/10235/het-hugo-clauspad-voor-poetische-wandelaars> U kan dagelijks wandelen op deze rust- en stilteplek waar de muzes wonen en U ademruimte schenken
<http://www.poeziebos.be/Boswandelingen/Auxarbrescitoyens.aspx>

fiat lux

- voor Marcus -

het was zo'n kroegje in de Oostmeers
een thuisje voor langharig tuig
we verzwoegen onze bieren,
ze streelden onze huid

jij in een jolige bende
jij zat er middenin
als het ware een Griekse knapenschender
jij had het naar je zin

jij had de lachers op je hand
en genoot met volle teugen
zij vonden jou aardig en plezant
zo staat het in mijn geheugen

ik was als steeds aan het dromen
van de schoonste van het land
en toen ben jij gekomen,
stak een kaarsje aan en zei dan
onbewogen: fiat lux

zo heb je ook mij ingenomen
want ik moest jou wel ontmoeten
als een vriend voor altijd:
twee dichters van een zelfde moeten,
we schrijven ons doorheen de tijd

jij met jouw Amida, ik heb een dode
god, doch wat zou het ons deren:
deze vriendschap is ons lot,
ook als we stil gesteven liggen
in witte gewaden als laatste kleren

Staf De Wilde, naar Socrates.

<http://www.focus-wtv.be/nieuws/herman-leenders-vijfde-vrije-stadsdichter-van-brugge>

http://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20150125_01492691 (Marcus)

http://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20140202_00959286 (Lies)

http://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20130128_00449112 (Peter)

<http://www.poeziecentrum.be/nieuws/hedwig-speliers-aangesteld-als-officieuze-stadsdichter-van-brugge> (Hedwig)

HAIKUS VOOR HERMAN Drie Koningen 2016 door Marcus C.

Dageraad -
een onbegrensde voorraad
gratis verlichting.

Draai Koningen!
De avonden worden lichter
voor de nieuwe dichter.