

## Afscheidsinterview met de vrije Brugse stadsdichteres Lies Van Gasse

*Het stadsdichtersschap voor Brugge is een vrij initiatief, begonnen met een officiële vraag van de bosdichters van de Lappersfort Poets Society in 2006 en een eerste officieus stadsdichter Hedwig Speliers als geschenk voor Brugge in 2012. Vervolgd met Peter Theunynck als vrije stadsdichter van Brugge in 2013 en Lies Van Gasse als vrije Brugse stadsdichteres in 2014. We zijn 2015 en Lies Van Gasse staat klaar om de stadsdichtersmegafoon door te geven aan de volgende vrije Brugse stadsdichter. Afscheidsinterview met dank aan [www.poeziebos.be](http://www.poeziebos.be) [www.kantenstad.blogspot.be](http://www.kantenstad.blogspot.be)*

<http://www.poeziebos.be/Home/StadsgedichtenvoorBrugge.aspx>

( 12 gedichten van Lies voor Brugge )

*Onderaan lees je een gelegenheidsgedicht voor onze eerste vrije Brugse stadsdichteres.*

**Wat/hoe was de oogst ? Welke gedichten moeten we vooral onthouden ?**

*Ik ben eigenlijk, hoewel ik al één en ander heb gepubliceerd, iemand die eerder moeizaam schrijft. Het was voor mij dan ook niet altijd makkelijk om iets te schrijven dat binnen mijn werk én het stadsdichterschap paste. Mijn 12 gedichten vind ik dan ook een mooie oogst. Zelf ben ik erg fier op het gedicht 'de kudde' en op het gedicht over Käthe Kollwitz.*

**Je was een 7 tal keren live te horen in Brugge ? Hoe was de respons ?**

*Er was telkens een klein, maar erg geïnteresseerd publiek. ook kreeg ik soms fanmail: van de journalist wiens artikel ik verknipt had, van meewandelende Brugse poëten,... Heel leuk allemaal!*

**Je was ook in Vladslo bij het treurende ouderpaar van Käthe Kollwitz nav. de inwandeling van het vredesbospad Praatbos. Je indrukken over de grote oorlog en de lieve vrede aldaar en hier ?**

*Het beeld van Käthe Kollwitz is een gedenkteken, niet alleen om ons Kollwitz' zoon te doen herdenken, maar ook om ons blijvend te wijzen op al het ander leed dat oorlogen doen. Ik vind het dan ook jammer dat ons dagelijkse leven op korte tijd veel grimmiger is geworden. Het leger op straat, oorlogen die steeds dichterbij huis komen, ik vind het allemaal maar griezelige ontwikkelingen.*

**Hoe vond je de verschilligheid van de pers & de overheid ? En van je vriendenkring op facebook ? Wat vond je familie ervan ? Zo ja waarom niet ? Is de gesmaakte samenwerking met de Brugse Boekhandel & Boekhandel De Reyghere een zegen geweest ?**

*Ik vond eigenlijk wel dat er wat leven was omtrent het stadsdichterschap. Uiteraard was dit meer geweest als we de persbatterij van het officiële stadsdichterschap hadden gehad, zoals in andere steden, maar goed-*

**Is het vrije stadsdichterschap & het Lappersfort Poëziebos de moeite waard voor een blijvend engagement of kunnen we beter onze tijd anders doorbrengen ?**

*Zeker!*

**Had je veel contact met andere stadsdichters en dichters des vaderlands ? Wat is de huidige staat van de poëzie in een kouder klimaat van crisis en besparingen ?**

*Ik denk dat de poëzie, net als vele andere dingen, heel erg onder druk staat. het enige dat we daartegen kunnen doen, is zo goed mogelijke poëzie schrijven. Niet teveel toegevingen doen om iets toegankelijker of makkelijkers te maken, maar net de kracht van de taal ten volle uitbuiten.*

**Als je minister van cultuur zou zijn; wat zou je dan doen voor de kunsten ?**

*Ik zou aan dichters een bevallingsverlof toekennen voor elke nieuwe bundel. Als er meer middelen ter beschikking zijn, mogen voor mijn part essayisten, romanschrijvers,... ook van die regeling genieten. Ook zou ik proberen om zoveel mogelijk leegstaande gebouwen en ongebruikte muren gratis ter beschikking te stellen als atelier-, laboratorium- of exporuimte. Jammer genoeg is daar nog steeds erg veel nood aan, en ik geloof dat het ter beschikking stellen van infrastructuur wel eens een goede invloed zou kunnen hebben op het creatieve leven.*

**Zou je een witte of een zwarte zwaan willen zijn in Brugge ?**

*Ik zou sowieso een zwarte zwaan zijn. Die vallen tenminste op.*

**Wat zijn je toekomstplannen ?**

*Heel binnenkort stel ik mijn nieuwe boek, Zand op een Zeebed, voor. Ik hoop dat het succes heeft bij zowel poëzieliefhebbers als bij mensen die van het getekende beeld houden. <https://liesvangasse.wordpress.com/portfolio/zand-op-een-zeebed/>*

**Bestellen?** <http://www.cosmox.be/boeken/zand-op-een-zeebed-lies-van-gasse-9789028425866>

**Zie je Hauser soms nog ?** [www.hausersgrens.blogspot.com](http://www.hausersgrens.blogspot.com)

*Zeker. Wij gaan nooit meer scheiden. Binnenkort neemt hij mij en Annemarie Estor mee naar Geraardsbergen, Leeuwarden en Groningen.*

Brugge 25 januari 2015

**Adieu Lies Van Gasse ( \* )**

Glimlachte droef zoals bij  
Botticelli's Madonna.  
Bomen luisterden gedwee  
naar haar verzen mee.  
Zelfs herfstblaren kleurden tevrede.  
'n Kikkertje huppelde  
op z'n gemak over een tak.  
'n Salamander liet zich  
speels grijpen.

Glimlachte droef zoals bij Botticelli's Madonna.  
Zachte stem, fijn gelaat,  
Beeldspraak uit fluisterkeel.  
Gezelle, Claus, Speliers, Theunynck:  
Lies had haar premissen.

Fluwelig klonk haar stem.  
Vogels luisterden met klem.  
Metaforen voor scherpe oren.  
Lies met de glimlach zoals bij Botticelli's Madonna.

Brugge zal je nooit de rug toekeren.  
Dat zweren bosdichters en boskanters.  
Aux arbres citoyens...  
les enfants de la patrie!

Paul Saccasyn, Lappersfort Poets Society

( \* Lies Van Gasse was in 2014 vrije stadsdichteres te Brugge )

<http://www.uitinvlaanderen.be/agenda/e/afscheid-is-een-nieuw-begin-brugge-wuift-vrije-sta/e4fc3ac7-a8cf-473a-ab1a-52a0e1a33bb9>

( de mensen horen haar in dezelfde tuin ) HOMINES EAM AUDIUNT IN EODEM HORTO

Van zonsopgang tot zonsondergang [www.natuurenbos.be/lappersfortbos](http://www.natuurenbos.be/lappersfortbos) [www.poeziebos.be](http://www.poeziebos.be)  
<http://www.uitinwestvlaanderen.be/10235/het-hugo-clauspad-voor-poetische-wandelaars> U  
kan dagelijks wandelen op deze rust- en stilteplek waar de muzes wonen en U ademruimte  
schenken <http://www.deverenigdeverenigingen.be/themas/item/487-participatiewijzer-voor-brugge-2013> <http://www.poeziebos.be/Boswandelingen/Auxarbrescitoyens.aspx>

## **Welkom op onze volgende seizoenswandelingen in de Brugse bossen** ' Er is een stad waarin ik zing als een gebed voor liefde. Lies Van Gasse '

**zondag 10 mei 2015** ( Chartreuswandeling Smisjesdennebos, Heidelbergstraat voor  
spoorweg 14u30 nav. nieuwe dreiging voor zuidelijke groene gordel ) \* **zaterdag 29**  
**augustus 2015** \* ( L-bos nacht van de Lappersfortvleermuis 20u30 ) \* **zondag 18 oktober**  
**2015** ( L-bos 14u30 ) \* **zondag 31 januari 2016** ( L -bos 14u30 ) Info [www.poeziebos.be](http://www.poeziebos.be) {  
verzamelen hoofdingang ANB-bord, zie <http://www.natuurenbos.be/nl-BE/domeinen/west-vlaanderen/magdalenagoed#leesmeer> voor 10 mei en [www.natuurenbos.be/lappersfortbos](http://www.natuurenbos.be/lappersfortbos)  
voor de andere wandelingen }

*Aan de rand van de stad slaapt in een bruidsjurk  
van kant de Chartreuse. Na de dooi zal hij komen,  
haar lief. Een strop van metaal legt hij strak  
om haar hals, in beton zal hij gieten haar ziel.*

Peter Theunynck \* fragment uit BRUGGE IN DE WINTER, stadsgedicht elf  
voor de chartreuse groene stadsgordel \*

<http://petertheunynck.wordpress.com/2014/01/24/voorlaatste-stadsgedicht/> )