



Facebookpagina <https://www.facebook.com/events/903605919688135/>

Welkom op donderdag 8 oktober om 20u voor de blijde intrede Brugse vrije stadsdichter binnenstad

Sedert enkele jaren leeft in Brugge een ondergrondse poëziebeweging. Een collectief dat dichters aan Brugge tracht te binden en dat de straten wil laten ademen met taal, zoals bossen dat doen door bomen. Een van de manieren waarop dat naar buiten wordt gebracht is via het vrije stadsdichterschap. Na Hedwig Speliers, Peter Theunynck en Lies Van Gasse is de vierde Brugse stadsdichter in deze jonge traditie de zoon van een Engelse zeeman : Marcus Cumberlege. Hij volgt de innerlijke wereld van Brugge en haakt zijn gedichten eraan vast <http://www.poeziebos.be/VrijeStadsdichterBrugge.aspx> .

Om dit stadsdichterschap dubbel en dik in de kijker te zetten organiseren boekhandel De Reyghere en de Brugse Boekhandel samen een mooi avondprogramma rond de geëngageerde dichters en hoe die hun sporen in de stad nalaten. In bijlage tevens enkele documenten over Marcus.

20u00 bij boekhandel De Reyghere stellen we de levensloop van Marcus voor en hoe hij na vele omzwervingen in Brugge kwam wonen en in Brugge 2002 enkele gedichten schreef over de historische band tussen Brugge en Albion.

20u30 wandeling door de stad

Hoe beter kunnen we de Brugse stadsgedichten aanhoren dan bij de plaatsen waarvoor ze werden geschreven? Bij wijze van een beknopte wandeling staan we stil bij enkele nieuwe stadsgedichten. Op die manier vervolgen we onze weg naar de Brugse boekhandel.

21u00 bij de Brugse Boekhandel

Bij de Brugse Boekhandel gaan we dieper in op het stadsdichterschap van Marcus. We lichten het concept toe, blikken terug op de afgelopen jaren en genieten verder van enkele stadsgedichten.

Het vrije stadsdichterschap is een initiatief van Poëziebosnetwerk (zie website www.poeziebos.be) en wordt mee ondersteund door boekhandel De Reyghere en de Brugse Boekhandel. De stadsgedichten van Marcus vind je op <http://www.poeziebos.be/VrijeStadsdichterBrugge.aspx> of www.marcuscumberlege.com <http://www.lesvoyeursroute.be/marcuscumberlege> <http://difilm.me/2015/01/24/candid-cumberlege/>

Deelname aan deze avond is gratis, maar inschrijven is wenselijk via e-mail, telefonisch of via aanmelding in de boekhandel.

http://www.dereyghere.be/index.php/salon/142/event_details#.Vfkx9Kqqko)

Address: 050 33 34 03 klantendienst@dereyghere.be

Markt 12, 8000 Bruges, Belgium (volledige kalender - http://eepurl.com/bzl6_n)

PS. Bijdrage 'Liber Amicorum' voor Poëziebosambassadeur Marcus Cumberlege

Writer' s block ?

Ik ben er nagenoeg van overtuigd dat dichter-schrijver Marcus Cumberlege daar in zijn lange, creatieve loopbaan niet veel last van heeft gehad. Inspiratie welt bij hem blijkbaar op als adem. Neemt niet weg dat hij als taalpolijster af en toe ook herademt. Een beeld dat mij bijblijft is dat van een bekende, Brugse journalist die op de redactie onder hoge tijdsdruk het ene blad na het andere uit zijn typewriter ritste, weggooidde en opnieuw begon. Schrijvers kennen dat : de eerste regel moet het doen, aandacht trekken. Rewriting was er niet bij. Dit is het voorrecht van de dichter, de taalpurist, de estheet. Een 'klad' kan er plastisch uitzien alsof het "écriture automatique" lijkt.

Tommy 's

Neen, Tommy's heb ik in mijn leven op (of naast) dag- of weekbladredacties, niet vaak ontmoet. Engelsen bleven op hun eiland en de Angelsaksische wereld liep niet zo hoog op met de taal van Molière. Old Bruges werd in '44 bevrijd van een Duits juk door zowel Engels- als Franssprekende Canadezen die rond Brugge en in de Schelde-pocket-delta duizenden doden telden. Het toen als militair ziekenhuis ingerichte gebouw, in de volksmond 'Refuse' genoemd, kende een dagelijkse aanvoer van gewonden te Sint - Andries. Ik liep er soms hand in hand met mannen in blauwe pyjama die een been of een arm misten en chocolade wegschonken. Of geldstukken.

Engelsen te Brugge

Natuurlijk weet de Bruggeling met enige culturele bagage dat Engelsen ooit tuk waren op Brugge : in de 19^{de} eeuw was de Engelse kolonie alhier vrij groot. Het leven in 'Bruges-la-morte' was er toen niet zo duur als in andere grootsteden. Er was ook het Engels Klooster en er werkte en schreef daar ook een Gezelle die er tevens leraarde. James Weale en Frank Brangwyn hielpen het verpauperde Brugge uit diens winterslaap ontwaken. De stad kende toen een neogotische revival en bleef ostentatief trouw aan het beeldend erfgoed van de zgn. Vlaamse Primitieven.

War ?

"Marinekorps Flandern" herschiep de Brugse binnenhaven in een beruchte U-bootbasis en de duinengordel van Oostende tot Knokke werd voorzien van geschut en batterijen om een Engelse aanval vanuit zee af te slaan. Die aanval kwam er toch : een Engelse U-boot versplinterde de spoorwegverbinding tussen kust en havenmuur zodat de Engelse "Vindictive" erin slaagde de doorgang naar de Brugse binnenhaven bijna af te sluiten. Op dezelfde manier poogde de Engelse vloot de havenmond te Oostende te blokkeren. De aanval slaagde niet en de boeg van de "Vindictive" bevindt zich als oorlogsmonument nog aldaar. Toch kregen Engelsen vaste grond te Brugge hoewel de verfransing bij de Brugse burgerij en clerus – althans de hogere – gehandhaafd bleef. Pas bij de invoering van

het Nederlands als voertaal in het middelbaar onderwijs ontsnapte Brugge aan de dwangmatigheid van de 'roomsen'.

Te Gent, ooit textielstad, zat het er in de jaren dertig omtrent gerechtvaardigde taaltwisten bovenarms op tussen studenten en de Vlaamsvijandige 'gendarmerie'. De Vlaamse beweging groeide.

Brugse School

Een beperkt maar kundig en talentvol aantal beeldende kunstenaars groepeerden zich onder de noemer 'Brugse school' en dweepten verder met de romantiek van de aloude, sluimerende stad die sinds eeuwen overvleugeld werd door Antwerpen. Niet zonderling dat een romanticus, een lyrisch schrijver als Marcus Cumberlege te Brugge neerstreek, en bleef en voeling kreeg met lui uit artistieke kringen.

Hoewel enkel het geboomte uit het Astridpark onze woningen scheidde, ontmoette ik Marcus pas in de 'intellectuele inner circle' van het met sloop bedreigde en bezette Lappersfortbos. Een pracht van een stadsbos dat te Brugge de economische vooruitgang in de weg stond? Dit bedreigde bosje klonk ons aan elkaar vast als schakels in een ketting <http://www.regiobrugge.be/lappersfortpoets.php> van schrijvers, dichters, vertellers en musici die weerbarstig werden en het Brugse zonevreemde bos op de kaart zetten als Vlaams symboolbos.

Bezitters versus bezetters

Het Lappersfortbos werd anno domini 2001 bezet door de 'anarchisten' van Uitgezonderd. Toen andersglobalisten, nu 'indignados & occupy-beweging' weliswaar avant-la-lettre. Zo kreeg het weerklank als symboolbos; action speaks louder than words... Rond hen werd een kring gesmeed 'the fellowship of the Lappersfort'. Via 'the green belt front' van informanten en intimi www.ggf.be kreeg de burger in het oog dat het niet om freaks ging maar om idealisten. Niet om tuig.

Marcus in de bres

Bij vorst en regenweer trad Marcus met soortgenoten op in het bos zodat gangmaker Luc Vanneste een waar poëtennetwerk www.poeziebos.be deed ontstaan.

Ik ervaar mijn vriend Marcus als een Einzelgänger, een mysticus, een erudiet, een taalpolijster die sonoor, lyrisch maar vreedzaam verwoordt hetgeen hem beroert. Words, words, words? Shakespeare had ooit gelijk en ongelijk - : woorden zijn geen oorden, but...

Woorden onderschrijven, onderkennen, ontkennen, zalven, kwetsen, troosten, ontstemmen...

Feit is dat de geoefende lezer of de natuurliefhebber bij Marcus Cumberlege de viool – violen – altijd gestemd weet in haikoe, sonnet of vrij vers.

Paul Saccasyn, lid Lappersfort Poets Society

PS. Nuttige links

[Le Vif L'Express 26 juin 2009: des écologistes flamands implorant Sarkozy Foto's - Midzomernacht in het Brugse Poëziebos **Recours en grâce pour un bois condamné à mort**](#)

<http://www.natuurenbos.be/nl-BE/Domeinen/West-Vlaanderen/Lappersfortbos.aspx>

<http://www.regiobrugge.be/lappersfortpoets.php>

<http://www.uitinwestvlaanderen.be/10235/het-hugo-clauspad-voor-poetische-wandelaars>

[Plan van aanpak zonevreemde bossen: bosbrief van minister Joke Schauvliege, advent 2011](#)

<http://www.jokeschauvliege.be/content/plan-van-aanpak-klaar-voor-zonevreemde-bossen>

<http://www.vbv.be/bedreigdebossen/>

[Press Releases Juni 2011 - "Bekijk hier diverse filmpjes over de strijd voor het Lappersfortbos"](#)

[Press Releases Juni 2011 - "Lees hier alle dagboeken uit het bezette Lappersfortbos"](#)

[Press Releases Juni 2011 - "Fotoshoot Struikrover André begin 2010 tijdens bosbezetting 3 BPA Ten Briele 3,2 ha, met dank aan Van Daele Noëlla - Deel 1"](#)

[Press Releases Juni 2011 - "Fotoshoot Struikrover André begin 2010 tijdens bosbezetting 3 BPA Ten Briele 3,2 ha, met dank aan Van Daele Noëlla - Deel 2"](#)

<http://picasaweb.google.com/110375771960061447399?gsessionid=1QkWbUqhjEOYEmMwWjKR1g>

<http://www.freewebs.com/lappersfort/> **2010** [Politiemacht drukt bosdemonstratie de kop in](#) **2010** [VBV betreurt ontruiming Lappersfortbos](#) **2010** [Ontruiming Lappersfortbos bijna rond: politie stuit op beton](#) **2010** [Bos ontruimd: Lappersforters roepen op tot actie](#) **2010** [Ontruiming Lappersfortbos gestart](#)

http://thatsallfolks.aeroplastics.net/artwork.php?title=dewaele_lappersfort&cat=dewaele