

Chartreuse Groene Gordel voor volgende generatie ?

Beste Renaat, burgemeester van Brugge,

Het *Brugsch Handelsblad* brengt geregeld verslag uit over het wel en wee van de ruimtelijke ordening in Brugge en Ommeland. Onlangs over Ruimtelijk Uitvoeringsplan, aflevering 13. Dit viel samen met beeld 'SOS Groene Gordel' in Brugge in affiches. Toeval bestaat niet. Daarom lezersbrief over teloorgang en hoop.

Moet dat nu echt : kantoren in het Chartreusegebied ? Wat doen we met al die lege plekken van percelen leegstand ? Moet de kantorenmarkt in Brugge instorten ? Goed bestuur voor de economische en ecologische crisis ? De economische situatie (leegstand van kantoren) en de klimaatproblematiek (nog enkele jaren om het tij te keren) zijn objectieve medestanders. Er zijn duurzame alternatieven. Maar natuurlijk moet eerst ook de goede wil tot ommekeer gevonden worden bij alle betrokkenen. Wie om kan keren, leeft twee keer. En laat de volgende generaties ook iets erven. Bijvoorbeeld een ongeschonden groene gordel in het Chartreusegebied.

In "Ondergang" beschrijft professor Jared Diamond hoe diverse culturen door de eeuwen heen zijn verdwenen doordat een kleine groep machtige mensen constant de verkeerde beslissingen **nam**. In het *Brugsch Handelsblad* van 13 juli 2007 gaf Eckhart Kuijken rationele argumenten tegen projecten in de groene gordel. Deze gewaardeerde professor was erbij toen oud-minister Van Grembergen de groene gordel ondergrond in de Chartreuse archeologisch beschermdde juli 2003. Om na te volgen bovengronds.

Onze stad wacht op een nieuwe Visart. Burgemeester, doe iets ! We volgen alvast dossier op met Chartreusewandelingen & Groene Gordel Griffel.

Luc Vanneste, Poëziebosnetwerk (www.poeziebos.be)

Peter Theunynck, Lappersfort Poets Society

<https://petertheunynck.wordpress.com/2014/01/24/voorlaatste-stadsgedicht/>

Groene Gordel & volgende generatie ? (lange versie)

Het *Brugsch Handelsblad* brengt geregeld verslag uit over het wel en wee van de ruimtelijke ordening in Brugge en Ommeland. Onlangs over de komende herziening in ontwerp van herziening Ruimtelijk Uitvoeringsplan, aflevering 13. Dit viel samen met de SOS Groene Gordel affiche (<http://www.poeziebos.be/ArchiefGGF.aspx>) in Brugge in affiches. Toeval bestaat niet. Daarom lezersbrief over teloorgang en hoop.

Onlangs zagen we oud-burgervader Moenaert op de fiets aan stationsbalkonrotonde. We zeiden elkaar vriendelijk **goedendag**. Zo hoort het onder bevriende tegenstanders. Maar wat doet burgemeester Landuyt ondertussen met de toekomst van Brugges Chartreuse groene gordel ? Eigenlijk hetzelfde als zijn voorganger. Woorden en dromen zonder veel daden ? Moet dat nu echt : kantoren in het Chartreusegebied ? Wat doen we met al die lege plekken van percelen leegstand ? Het zou goed zijn om aan de grens met witte Loppem zoveel mogelijk open ademruimte voor mensen en boeren te laten. Kwestie van ademruimte en zuurstof te hebben nu **de** stadsdruk elders toeneemt.

Moet de kantorenmarkt in Brugge instorten ? Goed bestuur voor de economische en ecologische crisis ? De economische situatie (leegstand van kantoren) en de klimaatproblematiek (nog enkele jaren om het tij te keren) zijn objectieve medestanders. Er zijn duurzame alternatieven. Wij dialogeren erover met velen.

Maar natuurlijk moet eerst ook de goede wil tot ommekeer gevonden worden bij alle betrokkenen. Wie om kan keren, leeft twee keer. En laat de volgende generaties ook iets erven. Bijvoorbeeld een ongeschonden groene gordel in het Chartreusegebied.

Ernstige klimaatrapporten wijzen er op dat in opwarmende tijden er niet alleen meer hemelwater kan vallen maar ook veel meer kort na elkaar in niet te voorziene langdurende periodes van noodweer. Pro waterveiligheid zijn, is de natuurlijke waterbuffering niet **dicht** bouwen. Een open groene gordel voor ruimte, landschap en landbouw is een blauwe verzekering tegen waterellende. In "Ondergang" beschrijft professor Jared Diamond hoe diverse culturen door de eeuwen heen zijn verdwenen doordat een kleine groep machtige mensen constant de verkeerde beslissingen **nam**. In het Brugsch Handelsblad van 13 juli 2007 gaf Eckhart Kuijcken rationele argumenten tegen projecten in de groene gordel. Deze gewaardeerde professor was erbij toen oud-minister Van Grembergen de groene gordel ondergrond in de Chartreuse archeologisch beschermde juli 2003. Waarom kunnen de machtigen van Brugge en ommeland niet luisteren ? De machine werkt en draait door in **de** verkeerde richting !

Onze stad wacht op een nieuwe Visart voor de groene gordel in Chartreuse als drielandpunt van Oostkamp, Loppem en Sint-Michiels : Brugges mooiste inrijpoort. Het verhaal van **de** torenkamerkraker **in** Pluk van de Petteflet & de Torteltuyn laat zien dat het mits een beetje fantasie en goede wil mogelijk is. Met deze haalbare droom komen wij graag thuis in de echte toekomst van onze stad ? Burgemeester, doe iets ! We volgen dossier op met Chartreusewandeling in 2016 & Groene Gordel Griffel.

Luc Vanneste & Peter Theunynck, Hanzestadcoalitie

[+ Lees hier de 20 gedichten uit de derde editie Hugo Clauspad, Lappersfortbos. Lichtmis 2014. Met dank aan ANB & de bosdichters](#) meer op <http://www.poeziebos.be/Boswandelingen.aspx> (de mensen horen haar in dezelfde tuin) HOMINES EAM AUDIUNT IN EODEM HORTO Van zonsopgang tot zonsondergang www.natuurenbos.be/lappersfortbos www.poeziebos.be <http://www.uitinwestvlaanderen.be/10235/het-hugo-clauspad-voor-poetische-wandelaars> U kan dagelijks wandelen op deze rust- en stilteplek waar de muzes wonen en U ademruimte schenken

may you stay forever young – Bob Dylan

mogen je dagen vol van vogels zijn
je nachten van dons en veders
moge je hoofd bevolkt met dromen zijn
je lichaam sterk en teder

en blijf, en blijf zoals in de song
heel een jaar voor eeuwig jong

laat de legers van de wereld
hun geweren tot ploegen smeden
laat de handelaar die mensen knevelt
vluchten uit onze steden

en blijf, en blijf zoals in de song
heel een jaar voor eeuwig jong

wees verlost van alle vrezes,
elke wanhoop, elk chagrijn
laat de pijn een bezoeker wezen
die eventjes te gast mocht zijn

en blijf, en blijf zoals in de song
heel een jaar voor eeuwig jong

Staf De Wilde, Lappersfort Poets Society