

Onze bossen hebben mensen nodig

Gelegenheidstoespraak Peter Theunynck bij 10 jarig jubileum Antwerpen aan ' t Woord
www.antwerpenaantwoord.be, www.facebook.com/Antwerpenaantwoord, www.twitter.com/Aantwoord

Bosdichters als touwladders naar een betere wereld

<http://petertheunynck.wordpress.com/stadsgedichten-voor-brugge/>
<http://www.regiobrugge.be/lappersfortpoets.php> www.poeziebos.be

Op een dag doken ze op en zwermden uit. We gaven ze te eten van onszelf. Op een dag waren ze verdwenen. Maar ze bleven. 's Nachts worden we bezocht in onze eigen, vreemdkleurige dromen.

Dit gedicht van Peter Verhelst siert de stoelen van het Brugse concertgebouw. Het verwoordt ook wat het Groene Gordel Front www.ggf.be overkwam. Op een dag – nog voor elf september 2001 – doken bezetters op in het bedreigde Lappersfortbos.

Ze maakten ons duidelijk dat je altijd iets kunt doen. In een boom klimmen of in je pen. Actie voeren, een pamflet schrijven, een alternatief dromen. Een verzoekschrift aan de gemeenteraad indienen... We hebben samen met de bosbezetters toen ze er waren en zonder hen, toen ze weg waren actie gevoerd en diplomatie ontwikkeld.

Een goede milieuactie is een paard van Troje (*) www.kapersnest.be

De meeste aandacht ging uiteraard naar de bosbezetting. Dat spreekt het meest tot de verbeelding. Zo'n fotogenieke actie haalt de media. Maar een bosbezetting hou je geen jaren vol. Vandaar dat de behoefte werd gevoeld naar vormen van actie voeren op termijn. Zo ontstond een samenspel van actie en diplomatie. Van bosbezetters, bosdichters en bosdiplomaten.

De voorbije elf jaar hebben de bosdichters (eerst onder de koepel van het Groene Gordel Front, daarna als Poëziebosnetwerk) samen met de bosbezetters een zekere impact gehad op het beleid.

Soms met veel tam-tam maar vaak ook met stille diplomatie. De dichters zorgden ervoor dat het Lappersfortverhaal werd voortverteld en bleef leven. Door gedichten, open brieven, ingezonden stukken, poëziewandelingen in het bos voor scholen, kinderen, sympathisanten,...

Het resultaat van dat samenspel mag gezien worden: 13 ha bos werd aangekocht als stadsbos en wordt nu beheerd door een boswachter van het Agentschap voor Natuur en Bos. In het bos ligt het Hugo Clauspoëziewandelpad met gedichten van een aantal van onze bosdichters. Een blijvende getuigenis van de strijd om dit bos.

Het Lappersfortbos is een hefboom geweest in de Vlaamse politiek. We zijn er dankzij dit mediagenieke bos in geslaagd om de problematiek van de zonevreemde bossen in Vlaanderen duidelijk op de kaart te zetten. En daar is nog werk aan de winkel ! Word nu allen lid van www.bosplus.be : aux arbres citoyens !!

Het halfvolle glas

Actie voeren is altijd winnen en verliezen tegelijk. Je moet als actiegroep leren geloven in stap per stap langzaam op je doel afgaan. Je moet de kunst van het wachten leren beheersen. Je moet het grote doel voor ogen (blijven) houden, maar tegelijk blij kunnen zijn met de vele kleine resultaten die je bereikt. Dat gaat van een goed gesprek tot een glimlach. Dat is het begin. Geloven in beginpunten dus.

Een goede actievoerder op de langere termijn is iemand die gelooft dat het glas halfvol is. Iemand die de moed nooit opgeeft en vragen blijft stellen. Ons motto is vooral geloven in de kracht van kleine zaadjes planten.

We hebben in Brugge nu al een aantal verzoekschriften ingediend in verband met participatie. Die hebben nog niet veel concreets opgeleverd. Maar er is telkens wel discussie over geweest in de gemeenteraad. En zo bouwden we bruggen ! We ijveren al jaren voor het implementeren van de participatiewijzer, een instrument dat helpt om de burgerparticipatie te helpen organiseren. Het blijft verwachten.

Ondertussen blijven we het verhaal vertellen...via teksten en gedichten van bosdichters en stadsdichters.

Voor de meeste bewoners van de stad is besturen en inspraak niet hun eerste zorg. Tot er natuurlijk een dossier op tafel ligt dat hen in hun eigen leven raakt. De betrokkenheid bij het bestuur van een stad kan zeker nog groeien.

Advocacy Planning

Burgeractiegroepen hebben vaak een gebrek aan middelen en mensen. Dat trachten ze te compenseren met veel inzet en doorzettingsvermogen. Toch is het tot hiertoe een ongelijke strijd: het beleid heeft de middelen, de kennis en de organisatie. De burger bokst nog vaak onmondig tegen die overmacht.

Het concept van “de advocaat planner voor de wakkere burgers & burgeressen” is een idee dat misschien verder gestalte kan krijgen ? Advocacy planning is een vorm van planning waarbij de planner handelt in het belang van een gemeenschap, kritisch ten aanzien van overheidsplannen. Het is een hulpmiddel om groepen te helpen wiens belangen geschaad kunnen worden of niet vertegenwoordigd zijn door de overheidsplanning. De planner legt verantwoording af ten aanzien van de groep/gemeenschap en niet ten aanzien van de overheid. Een deel van het belastingsgeld dus besteden aan instrumenten voor geslaagde burgerparticipatie.

<http://encyclopedia.jrank.org/Cambridge/entries/040/advocacy-planning.html>

<http://jpe.sagepub.com/cgi/content/abstract/23/1/24>

<http://www.answers.com/topic/advocacy-planning>

(*) Een goede milieuactie is een paard van Troje. (Uit : “ Van groen naar groenen ”). Dit is ook zo bij het Lappersfortbosdossier waar de woorden van bos – en stads-dichters nog altijd touwladders zijn naar een betere wereld.

Het recept voor een sterke, hechte en breedgedragen actiegroep/netwerk ?

Een website(bouwer) www.poeziebos.be en 3 musketiers trekkers die er voor gaan
Motto : indymedia : don' t hate the media, be the media...

Hierna enkele strijdgedichten van Peter Theunynck, Lappersfort Poets Society
Basisinspiratie kregen we van www.stratengeneraal.be
Inlevingsvermogen & van je eiland komen
Technici : Stadsplanners en architecten
Fantasie & verbeelding in de hoofdrol
Netwerken & verbindingen leggen
Toegang tot de geheime kamers
Geduld & een lange adem
Geloof, hoop & liefde !
Alle soorten mensen
Aanspreekbaar zijn
Small is beautiful
BOS+, BBL/WMF
Wandelingen
Rondetafels
Doorzetters
Diplomatie
Boeboeks
Poëzie !
Muzes
Flyers
Actie
Pers

VROEGER WAS EEN BOS

Wat is dat geruis?
Het gehuil van een boom, jongen.
Wat is een boom?
Een vogelhuis van bladeren.
Wat zijn bladeren?
Het gewicht van de twijgen.
Wat zijn twijgen?
Het zwerfhout van de takken.
Wat zijn takken?
De smekende armen van de stam.
Wat is stam?
Wat al niet huist in die knoestige bast.
Wat is bast?
Wat de schors scheidt van het hout.
Wat is hout?
Planken met nerven en kwasten.
Wat zijn planken?
In de haven gestapeld regenwoud.

Wat is regenwoud?

De laatste der Mohikanen.

Wat zijn Mohikanen?

Vroeger met je tomahawk.

Wat is vroeger?

Vroeger was een bos, jongen.

NIET ZONDER REDEN

Niet zonder reden daalden bossen uit de hemel neer.
Soms schroeit het binnenskamers, slaan de pannen
van het hoofd. Soms hongert ook een hart naar brood,
snakt het raam naar rozen. Mensen hebben bossen nodig.

Niet zonder reden daalden bossen uit de hemel neer.
Soms is het al metaal dat ons betintelt en magnetiseert.
Steden hebben gulzige motoren, kleppen en cilinders
ratelen maar door. Mensen hebben bossen nodig.

Niet zonder reden daalden bossen uit de hemel neer.
Soms vreet het miltvuur van de eindigheid,
het vijverslijk, het knarsetanden van de overweg,
een kolf, een fles aan ons. Mensen hebben bossen nodig.

Niet zonder reden daalden bossen uit de hemel neer.
In beuken zwelt de zucht naar kathedralen.
Op eik rijpen gedachten, linde giet er slaap op,
taxus ent volharding. Mensen hebben bossen nodig.

HET LOT

Het lot van bloemen is openbloeien,
geuren verspreiden en stilletjes
sterven, aldus Kierkegaard.

Het lot van weiden is kalklijnen,
tribunes en schreeuwende monden
over je heen, aldus Rijkaart.

Het lot van bossen is stil
verdwijnen en verrijzen
als loodsen, aldus Moenaert.

Het lot van mensen is liefhebben,
elkaar nooit helemaal begrijpen,
daaraan ten onder gaan, aldus Moeyaert.

Op een dag gelegenheidsgedicht minnelijke bosschikking 03.08.09

Op een dag neemt de rastaman de lift uit de kruin van zijn boom,
klautert de directie-assistente met touw en musketons
uit haar kantoor. Iemand vouwt alle vooroordelen op,
legt angst aan de leiband, doet wantrouwen op slot.

Op een dag lopen driedelige maatpakken
op dreadlocks en piercings af.

Op een dag drinkt men koffie op hetzelfde terras.
Op een dag wordt met dezelfde mond gelachen,
in hetzelfde oor gefluisterd, met hetzelfde hart
gebonsd. Worden dezelfde verhalen beluisterd.

Op een dag keren uitgestorven diersoorten terug,
ruikt de stad naar viooltjes, hars en gedichten.

Op een dag dansen bomen en banen de tango,
heffen bazen en bossen het glas. Op een dag
verhoogt iemand het bruto nationaal geluk.
Richt stad na stad zijn gouden boomstoet in.

Lappersfortbos weg

Vanochtend stond het nog voorgoed
in mijn landschap ingeschreven.
Nu is het weg. Lappersfortbos weg.

Van geritsel eet geen eekhoorn meer.
Geen mos, geen varen houdt
de ochtendmist nog aan

de grond. Sporen van rupsband
houtversnipperaar.
Ook de boomhut vermocht het niet.

Grashuid komt hier en daar boven
slecht gedrapeerd vilt uit.

Kinderen van stilte

niet kunnen geloven
dat vader het niet kan

maken. Waar gaan de vogels
nu slapen? vragen ze zout op alle slakken strooiend.

Als er straks een nieuw industrieterrein komt, waar nu het
Lappersfortbos
is, suggereer ik volgende straatnamen: Lappersfortbosweg, Merelweg,
Lijsterweg, Eekhoornweg, Konijnenweg, Dennenweg, Sparrenweg,
Mosweg, Beukenweg, Kastanjeweg, Varensweg, Boomhuttenweg,
GeloofinMoenaertweg, Groenweg, Hoopweg, Stilteweg, Bosgeurweg,
Herinneringenweg. Kortom: Allesweg.

PENONE IN BRUGGE

Jupiter veranderde een mensenpaar in bomen.
Soms zouden goden beter het omgekeerde doen.

Zoals Penone, god van de kleine dingen,
uit dode takken levende gedaanten tovert.

Ze dansen in de tuinen van Versailles, beklimmen
de heuvels van Kassel, waaien bij de Westersingel uit.

Pal in de stenen vlakte van Sint-Jan
plantte hij een boompje in een bronzen jas.

Misschien omdat hij vlakbij bijlen hoorde zingen.
Misschien omdat hij wist van schild en vriend.

Uit bronzen armen druppelt levend water.
Harnas van liefde. Dat trekt mensen.

Peter Theunynck, Lappersfort Poets Society

<http://petertheunynck.wordpress.com/stadsgedichten-voor-brugge/>
<http://www.regiobrugge.be/lappersfortpoets.php>

Van zonsopgang tot zonsondergang www.poeziebos.be www.natuurenbos.be/lappersfortbos
<http://www.uitinwestvlaanderen.be/10235/het-hugo-clauspad-voor-poetische-wandelaars> U kan
dagelijks wandelen op deze rust- en stilteplek waar de muzes wonen en U ademruimte schenken
<http://www.deverenigdeverenigingen.be/themas/item/487-participatiewijzer-voor-brugge-2013>