

# HEROES ( onderaan links songs Bowie )

Poëzieweek...Het was alweer zover. Afscheid nemen van helden. Heroes. Zowel David Bowie als Marcus Cumberlege hebben Engelse roots. Beiden lieveling van de muzes. De ene in zijn doodsslaap <https://www.youtube.com/watch?v=y-lqH1M4Ya8> , de andere bij leven. Lees gedichten van vrienden voor afscheid MC als vierde vrije Brugse stadsdichter. We wensen Marcus nog vele Brugse jaren toe [www.poeziebos.be](http://www.poeziebos.be) [www.poezieweek.com](http://www.poezieweek.com)

<https://vimeo.com/117643180> <https://vimeo.com/112249061> <https://vimeo.com/142122385> <https://vimeo.com/16722124> <https://vimeo.com/142122385> luister & zie naar de vierde Brugse vrije stadsdichter <http://www.lesvoyeursenroute.be/marcuscumberlege> alsof je erbij bent, kracht van woorden en route !

## égalité - fraternité & la mort de Bowie ( Lappersfortbos Poëzieweek 2016 )

op de sterfdag van David Bowie  
aten de kinderen gras:  
naamloze jongens en meisjes

ja, Dachau ligt bij Damascus:  
zo uitgemergeld hun lijfjes

doch iets anders nam ons in beslag:  
de kanker van een kettingroker

de volksmond zegt: het hemd  
is nader dan de rok, we zijn  
toch steeds met ons zelve bezig

Bowie is ons aanverwant:  
hij hangt in onze kamer  
zijn woorden neuriën  
in ons hoofd

doch de naamlozen bij Damascus,  
bij Duinkerke in het slijk,  
die vergeten we op de sterfdag  
van een popster en zijn koninkrijk

Staf de Wilde, Lappersfort Poets Society [www.poeziebos.be](http://www.poeziebos.be)

[Lees hier het afscheidsinterview met onze vierde vrije Brugse stadsdichter Marcus Cumberlege, een teder monument van zin & zen...](#)

[Bekijk hier de foto's van het afscheid van City Poet Marcus Cumberlege als vierde vrije Brugse stadsdichter. Lappersfort Poëziebos, Poëzieweek eind](#)

januari 2016. Met dank aan de vzw Groen en boekhandel De Reyghere voor de foto's

Hierbij nog meer foto's van het afscheid van City Poet Marcus Cumberlege

\*\*\* MC \*\*\* <http://www.poeziebos.be/VrijeStadsdichterBrugge.aspx>

Marcus,  
stadsdichter van  
het Lappersfort geeft  
de poëziefakkel  
door

winterweer  
kan hem niet deren  
hij blijft hoge  
poëzie toppen  
scheren

vrije  
Brugse stadsdichter  
is officiële titel  
van enige man in  
elfjeskring

\*\*\*

kom  
dichter bij de dichter  
wat een uitnodiging  
ik kom  
dichter

Viviane Van Pottelberghe, 31 januari 2016

**Onbeschaamd vers voor en over M.C. [www.marcuscumberlege.com](http://www.marcuscumberlege.com)  
Voor Marcus CUMBERLEGE, afscheidnemd vrije Brugse stadsdichter**

Marcus Cumberlege, Staf De Wilde, Old-Sac Paul Saccasyn.

ARAMIS , ATHOS en PORTHOS.

Jarenlang musketiers zonder musketten.

Gewapend met stekelige kwatrijnen en sonnetten.

Hun rapier reeg bergen papier aan verzen.

Om dwarse politici te tergen.

Dwars door het bezette bos.

Het half ontzette bos.

Het door blauw besmette bos:  
Kortweg het geschonden bos.

Matchen musketten met groene pamfletten?  
Vang je verzen zoals muskieten in vangnetten?  
Beter een half bos,  
Dan een bijna leeg bos.  
Oppert CEO Luc Vanneste, moppert de dichter opgelucht.  
Dit stadsbos is koudweg opgelicht.

Neem nu Marcus Cumberlege :  
Aristocratische democraat van Schotse origine.  
Globetrotter, polyglot, romanticus.  
Mysticus, mordicus nostalgicus...  
Denk ik Marcus, ik denk R. Tagore, (Indisch-Bengaalse dichter.)  
Hugh trees, hemelbomen.  
Ik zie Kuan Yin, ik zie een zwaar gekneusd maar gelouterd man.  
Me, his old chap, scarface.

Ik herinner me zijn meesterlijke haiku's.  
Die recente versregel, zijn intense hunker  
Naar " een sober geluk ".  
Naar Buddha's wijsheid.  
Sombere Marcus, droefgeestige poëet want bekend "  
" I wish my daughter's photograph  
Would speak to me " uit " Laughing skeleton ".  
Ik ruik zijn " Leaves Painted gold to Please a child "  
Broederlijk : Dear Blood Brother. Once it gets into  
Your blood. Poëtry is a drug like another " .

En ook zijn " A la recherche du temp perdu " : dixit Marcus  
" I 'LL remember for ever  
The cosy late day of summer at Damme,  
The fellowship  
The beat of the Oldsmobile 54.  
The smile at the face of the driver.  
Can't blame me for this nostalgic moment".  
Indeed, Marcus, indeed...  
Nooit word jij figurant van je eigen figuur.

Paul SACCASYN, Lappersfort Poets Society 31/01/2016

## **fiat lux**

- voor *Marcus* -

het was zo'n kroegje in de Oostmeers  
een thuisje voor langharig tuig  
we verzwolgen onze bieren,  
ze streelden onze huig

jij in een jolige bende  
jij zat er middenin  
als het ware een knapenschender  
jij had het naar je zin

jij had de lachers op je hand  
en genoot met volle teugen  
zij vonden jou aardig en plezant  
zo staat het in mijn geheugen

ik was als steeds aan het dromen  
van de schoonste van het land  
en toen ben jij gekomen,  
stak een kaarsje aan en zei dan  
onbewogen: fiat lux

zo heb je ook mij ingenomen  
want ik moest jou wel ontmoeten  
als een vriend voor altijd:  
twee dichters van een zelfde moeten,  
we schrijven ons doorheen de tijd

jij met jouw Amida, ik heb een dode  
god, doch wat zou het ons deren:  
deze vriendschap is ons lot,  
ook als we stil versteven liggen  
in witte gewaden als kleren

Staf de Wilde

## **Demonen**

voor Jotie, Marcus, Patricia, Paul en de anderen

In Brugge vechten dichters met hun demonen.  
Ze houden zich schuil op de bodems van flessen,  
in de droesem van Bourgondische wijnen.  
Ze slepen je naar de vergeetmijnen laag in jezelf,  
waar je ontwaakt in de dwangbuis van je gedachten,  
mijnen van iedere zeebries verwijderd.

In Brugge vechten dichters met hun demonen.  
Ze werden nog voor hun vaders geboren.  
Ze groeiden in moeders tot misgeboorten  
met schreeuwlelijke hoofden en klauwen  
die zelfs het tederste strelen discrediteren.  
Die het bloed laten lopen. Ondersteboven.

In Brugge vechten dichters met hun demonen.  
Dwaallichten lokken naar galmende zalen  
in Sint-Janshospitalen van zalven en zweren  
vol klagende in zichzelf gekeerde patiënten  
onmachtig het licht in de ogen van die ene  
nachtzuster te zien. Ster der vertroosting.

In Brugge vechten dichters met hun demonen.  
Ze hangen om de hals als gargouilles.  
Slaan het beleg voor hun schamele winkel.  
Dan regent het vloeken, wraak en verwijten.  
En die monsters maar grimassen trekken  
tot diep in je donkerste stegen.

In Brugge vechten dichters met hun demonen.  
Niet tevergeefs. De dag naakt dat legers  
van sneeuw witte woorden opstomen  
over het teerzwarte water. Ze planten  
Hun bek in de nek van dat duister gebroed.  
Ze fluisteren licht in het oor van de dichter.

Peter Theunynck - aangesteld door de bosdichters van de Lappersfort Poets Society - schreef dit stadsgedicht als vrije stadsdichter van Brugge 2013

## **vent of werk ? - voor Marcus -**

het is een twist van duizend  
jaren: kies je een dichter  
of een mens – hoe zou die mens  
zich openbaren indien niet  
in verzen levenslang?

ben je bang, mijn vriend,  
voor de last van je dichterschap:  
jouw woorden zingen  
van liefde en leven,  
van lust in het leven

een dichter ben je en geen  
halve mens: jij kust man  
en vrouwen en omhelst  
de bomen in je tuin

laat je niet verdelen  
in de vent en in het werk  
jij zal beide spelen  
want in dit spel ben jij zo sterk

Staf de Wilde, januari 2016

## **Personality Cult Ziggy Stardust and songs.**

Darth Vader kwam niet per trein maar jij gaf SOUL-TRAIN Fame.  
Alien magnitude attitude in Life on Mars maakt mensen anders.  
Vermaard als pin up met make-up voor Punk-morse-unicode,  
In werelds revolving shadows on glamour and glimmer,  
Drinks before and after the show near the wild side...

Boulevards overbruggen Blue Jean's Labyrinth Underground.  
Ondergronds klinkt sexy saxofoon boven drumbeat,  
Wanneer jij de microfoon ombuigt jegens Absolute Beginners.  
In Peeps for freaks tunes versus monogamy,  
Electrische Licks like POPART neon Revolving Spectrum Ballroom...

Saccasyn Bart op 06/01/2016 ( Cruelty is Alien to her nature.....Cataloged...)

Aan David Robert Jones, jarig op 8 januari, Happy Birthday !

## **Dauids Poem**

This is a poem  
this is what I write  
I write it out of all of my might

In the early days  
my hair was curled  
now it's my toes

They show me the way  
they are heroes

This is what you've seen  
this is what you've heard

It might seem unreal  
a bit absurd

This is what you felt  
this is what you heard

Don't ask me the way  
this is a song

It carries all along  
Some steps on a path

enjoy the way  
it might take years  
or just  
one day.

Tony Depiere (de dag voor het heengaan - 10 januari 2016 - van Mister David Bowie geschreven - Rest in peace colourful and surrealistic artist, singer, songwriter, actor, chameleon - )

## **Hierna enkele links naar de muziek van Bowie**

<https://www.youtube.com/watch?v=v--lqqusnNQ> life on mars ?

<https://www.youtube.com/watch?v=YQTENuQYgjM> hunky dory

<https://www.youtube.com/watch?v=UMhFyWEMlD4> boys keep swinging

<https://www.youtube.com/watch?v=KxtqJxq2yck> station to station

<https://www.youtube.com/watch?v=u5u1CcCNwaQ> heroes

<https://www.youtube.com/watch?v=M66eX6FaaI8> kristian F, the album

<https://www.youtube.com/watch?v=CMThz7eQ6K0> ashes to ashes

[https://www.youtube.com/watch?v=nP6xBFyA\\_aw&list=RDnP6xBFyA\\_aw#t=0](https://www.youtube.com/watch?v=nP6xBFyA_aw&list=RDnP6xBFyA_aw#t=0) ground control

[https://www.youtube.com/watch?v=XXq5VvYAI1Q&index=4&list=RDnP6xBFyA\\_aw](https://www.youtube.com/watch?v=XXq5VvYAI1Q&index=4&list=RDnP6xBFyA_aw) ziggy stardust

[https://www.youtube.com/watch?v=3TZsW99Vw\\_U](https://www.youtube.com/watch?v=3TZsW99Vw_U) Glass play heroes

[https://www.youtube.com/watch?v=p\\_SxYgtUVu4](https://www.youtube.com/watch?v=p_SxYgtUVu4) Glass & Bowie on their collaboration

[http://www.cultura.nl/speel.POMS\\_VARA\\_3024654.html](http://www.cultura.nl/speel.POMS_VARA_3024654.html) Bowie 1

[http://www.cultura.nl/speel.POMS\\_VARA\\_3024653.html](http://www.cultura.nl/speel.POMS_VARA_3024653.html) Bowie 2

[https://www.youtube.com/watch?v=U16Xg\\_rQZkA](https://www.youtube.com/watch?v=U16Xg_rQZkA) rebel rebel

<http://www.focus-wtv.be/nieuws/beiaardier-brugge-eert-david-bowie>

<http://www.humo.be/dossiers/649/david-bowie> ( oa. Luc De Vos interviewt Bowie )

<http://www.davidbowie.com/> <https://www.youtube.com/watch?v=y-IqH1M4Ya8> lazarus

<https://www.youtube.com/watch?v=kszLwBaC4Sw> blackstar

[http://www.standaard.be/cnt/dmf20160111\\_02060372](http://www.standaard.be/cnt/dmf20160111_02060372) na Lazarus stortte Bowie in <http://www.standaard.be/tag/david-bowie>

**De plotse dood van icoon David Bowie slaat velen met verstomming. De Britse artiest leed al vele maanden aan een agressieve kanker, maar weinigen waren daar echt van op de hoogte. Hij wilde zijn ziekte niet aan de grote klok hangen, maar zijn laatste single 'Lazarus' uit zijn kersverse plaat 'Blackstar' lijkt wel erg duidelijk te refereren naar zijn aftakeling en de nakende dood. 'Lazarus' is de titel van de single die na zijn overlijden ongetwijfeld de hitlijsten zal bestormen. Nu David Bowie**



er niet meer is, lijkt het wel of de artiest nog een laatste keer wilde terugblikken op zijn leven en zijn pijnlijk stervensproces. Ook de dramatische bijbehorende clip lijkt weinig aan de verbeelding over te laten.

‘Kijk omhoog, ik ben nu in de hemel’, zo vat het nummer aan. ‘Ik heb littekens die je niet kan zien. Er is iets in mij, dat niet kan verdwijnen.’  
‘Kijk nu toch, ik ben in gevaar. Ik heb niets meer te verliezen. Ik ben zo high, dat het mijn hoofd doet tollen.’

In de laatste strofe lijkt Bowie zijn nakende dood te aanvaarden. ‘Ik zal vrij zijn, net als een vogel. Ja, ik zal vrij zijn. Is dat gewoon niet wie ik ben?’

*[Strofe 1] Look up here, I'm in heaven  
I've got scars that can't be seen  
I've got drama, can't be stolen  
Everybody knows me now*

*[Strofe 2] Look up here, man, I'm in danger  
I've got nothing left to lose  
I'm so high, it makes my brain whirl  
Dropped my cell phone down below  
Ain't that just like me?*

*[refrein] By the time I got to New York  
I was living like a king  
Then I used up all my money  
I was looking for your ass*

*[Strofe 3] This way or no way  
You know I'll be free  
Just like that bluebird  
Now, ain't that just like me?*

*[Outro] Oh, I'll be free  
Just like that bluebird  
Oh, I'll be free  
Ain't that just like me?*

Poëziewandelingen in het Lappersfortbos op zondagen 22 mei en 9 oktober in 2016 en zondag 29 januari 2017. Telkens van 14u30 tot 16 u. verzamelen ANB-bord kanaalhoek Ten Briele/Vaartdijkstraat Sint-Michiels. Wees gratis welkom !! Dagelijks van zonsopgang tot zonsondergang stilteplek & gedichtenroute muzes Hugo Clauspad.