

JORDI SAVALL TE GAST

20 februari 2012

Hedwig Speliers

stadsdichter Brugge

[www.poeziebos.be](http://www.poeziebos.be)

*Het Brugse Concertgebouw bestaat 10 jaar en dat wordt gevierd met concerten en animatie rond en in het gebouw. Jordi Savall komt met zijn Concert des Nations voor een feestelijk barokconcert met orkestsuites van Marin Marais, J.S.Bach, Francesco Gemiani en G.F.Händel.*

In een kluwen van klanken staat Jordi Savall  
te kijk voor wie met de ogen luistert. De luister  
van Johan Sebastian Bach vloeit zijn goud  
onder lucht omcirkelend Spaanse handen.  
Vingers dagen avonddeemster uit. Sterren wachten.

Met alle hartkleppen open, met de hartenklop  
van trommen en trompetten, cello's en violen  
zeggen hoe het in de wereld moet. En hoewel  
de aarde kantelt, schoonheid is nooit zoek.  
Ze is te vinden om de hoek, op de wolkbank  
van een maanbelichte avond. In intieme brieven  
en soms op de vervlochten tongen van gelieven.

Je moet in Igualada geboren, je moet gambist  
geboren zijn en viola da gamba kennen, de buik  
van het instrument is een sprookjestent.  
De darmsnaar maakt het gehoor verwend.

Marin Marais schuift zijn zwart gordijn  
tot voor het ooglid. Uit wimpers wuiven wij  
vriend en vriendin die voorgoed afwezig zijn:  
Montserrat Figueras, Jordi's rechterhand  
en nachtegaal sevardisch-joods van taal,

maar voor alles Rudi toch, die toveren kon  
met potlood en met gom, met kleur en lijn.  
Hij stierf onlangs. Zal nooit meer sterven  
nu hij jong gestorven is. Gemis met pijn.