

Klankfragment met Lies Van Gasse & Marcus Cumberlege en een politica die van bomen houdt on line op <http://www.stadsomroep.com/Detail.asp?NUM=38157> in het Poëziebos Mei vierend

Politieke & poëtische oogst voor mogelijke steden & werelden in Brugse Lappersfortbos

Viert mei. Mogelijke werelden, bossen & steden. Dromen voor toekomst te lezen op [www.poeziebos.be](http://www.poeziebos.be) Klankfragment on line op <http://www.stadsomroep.com/Detail.asp?NUM=38157>

[Lappersfort 2014. Zeven Politieke Partijen over bossen & bomen & groene gordels \( van zonevreemd tot ruimtelijk bedreigd \). Voor de volgende regeringen & alle mensen van goede wil : maak verder werk van bosbehoud & bosaanplant. En voor elke provincie een bomenplan ! Aux arbres citoyens !](#)

[Vier mei met bomen & bossen. Poëzie voor stad en wereld. Inspiratie voor de volgende momenten](#)



[Vier mei met bomen & bossen. Poëzie voor stad en wereld. Inspiratie voor de volgende momenten](#)  
Tevens bij bosgedichten [www.poeziebos.be](http://www.poeziebos.be) <http://www.poeziebos.be/Bosgedichten.aspx> Beluister oud-stadsdichter Brugge Anthonis de Roovere <http://www.stadsomroep.com/Detail.asp?NUM=32107> Beluister erestadsdichter Hedwig Speliers op <http://www.stadsomroep.com/Detail.asp?NUM=35901>

Van zonsopgang tot zonsondergang [www.natuurenbos.be/lappersfortbos](http://www.natuurenbos.be/lappersfortbos)  
<http://www.uitinwestvlaanderen.be/10235/het-hugo-clauspad-voor-poetische-wandelaars> U kan dagelijks wandelen op deze rust- en stilteplek waar de muzes wonen & ademruimte schenken <http://www.deverenigdeverenigingen.be/themas/item/487-participatiewijzer-voor-brugge-2013>

<http://petertheunynck.wordpress.com/2014/03/27/interview-met-lies-van-gasse/>  
<http://petertheunynck.wordpress.com/stadsgedichten-voor-brugge/>  
<http://www.poeziebos.be/Home/StadsgedichtenvoorBrugge.aspx> ( gedichten stadsdichteres lies )  
<http://www.regiobrugge.be/lappersfortpoets.php> [www.kantenstad.blogspot.be](http://www.kantenstad.blogspot.be)

2 nieuwe stadsgedichten voor Brugge met dank aan de vrije Brugse stadsdichteres

**' t Zand**

Dun en achterwaarts, als in een  
rijdende mand vol slaap, zo gaan wij  
door de tunnel: grijs, als lichamen van neon

hel verhit. Tot afgepaste blokken  
in rijen om ons heen gaan staan,

tot stuk graniet  
ons zijwaarts zicht verplettert.

Wij vinden onze weg niet:  
wegaanduidingen flitsen,  
licht sorteert ons in en uit de wanden,

maar zonder ons de stad.

Tot dan opeens: een glanzend plein,  
gekletter van licht, kabbelende kasseien.

Tot je bovenkwam, je hand een glas,  
je slokken moe, maar aangezoomd.

Hakken zijn hoog en wankel.  
Strak gaan ze de zon in.

We weten het, we zijn er.  
Een man bikt hier een brug van steen.  
Schouwen kijken landwaarts.

Met één hand hef ik mijn taal op,  
de andere kneedt het zand.

( Opvallend bij een bezoek aan Brugge 2014 zijn de drastische werken aan 't Zand. De aannemer moet de rijweg en de fietspaden vernieuwen. In de eerste fase wordt er gewerkt tussen het busstation en het kruispunt met de Zuidzandstraat. Hierdoor moet alle verkeer naar de binnenstad via de Katelijnestraat. In deze fase wordt ook het gedeelte van de rijweg tot aan de Noordzandstraat opengebroken. Vanaf 2 mei begint de aannemer aan de kant van de Vrijdagmarkt. Die fase van de werken moet klaar zijn tegen 4 juli. <http://kantenstad.blogspot.be/2014/05/t-zand.html> )

Lies Van Gasse, vrije stadsdichteres Brugge powered by [www.poeziebos.be](http://www.poeziebos.be)  
[www.brugseboekhandel.be](http://www.brugseboekhandel.be) [www.dereyghere.be](http://www.dereyghere.be) [www.decontrabas.com](http://www.decontrabas.com)

### **Negen bomen**

Hadden deze bomen  
handen, kruipend in de grond,  
lange, maar knoestige tengels,

ze zouden statig uit de zon gaan staan,  
uw schuilplaats zijn voor regen.

Hadden deze bomen  
bloemen, blad of huid,  
ze zouden wijde armen sieren.

Was er wind, ze stonden recht in koor,  
zingend, met hun open monden mee,  
wortelend in uw woorden

en had u pijn, en was er tijd,  
ze zouden hongeren.

Hadden deze bomen

meer dan een generfde huid,  
meer dan stugge wortels,

waren zij dieper dan gebladerte,  
ze zouden zich verzetten.

Lies Van Gasse

( dit gedicht is een ode aan held en bomenvriend Alain de Coussemaeker, de man die ondanks  
burenverzet toch een zonevreemd bos huisvest in zijn tuin  
<http://kantenstad.blogspot.be/2014/05/negen-bomen.html> . Maakt deel uit van het poëziegeschenk  
voor stad & wereld [Vier mei met bomen & bossen. Poëzie voor stad en wereld. Inspiratie voor de  
volgende momenten](#) )

LAPPERSFORTWOOD  
( Hugo Claus Poëziepad )

Diep in de nacht.  
De bomen ritselen nog niet  
van vreugde. Van verdriet?  
Mei mijmeringen hoor ik niet.  
De merels nestelen nogal  
in hun kleine krot.  
Hemelboom in de hoek  
van mijn zwarte stadstuin  
houdt de wacht.  
Cara slaapt met haar hond,  
dappere dalmatier gekruisd  
met een Britse bull.

In mijn Peruviaanse pull  
werk ik aan mijn schrijftafel  
ter herinnering van Claus  
die riep "Ik wil ERAUS -  
deze rotwereld van vergetelheid  
is niet meer voor mij."  
En ook aan een tweede Assassin,  
Paul Saccasyn, onberoemde Paus  
van dit wonderbare Woud van Oud,  
verlamd, niet in staat te komen  
zingen onder de bomen . . . . .

Een poel van purpergrijzen lucht  
boven de ontbottende bladeren  
van mijn hemelboom, wakker.  
Niet meer de droevige stakker  
volgepropt met slaapmedikatie,  
eenzaamheid en koude koffie,  
ik ruim mijn geest op, maak me klaar  
voor de job van de ooievaar:  
geboorte van het Juiste Pad  
aan de rand van een Oude Stad.

MARCUS CUMBERLEGE (LPS) [www.poeziebos.be](http://www.poeziebos.be) vier mei 2014