

Making Connections

het waren de rubberen lippen
van het portier en de druppels
het waren de open schoenen
de huid die er doorheen lacht
de spiegeling op de zwarte lak
het was de enkel
het was zeker de enkel
het riempje of de gesp
nee het was de hoge hak
het was die gezwikte rechter
of beter het was de wreef
nu weet ik het weer
het was de wreef van mijn moeder
niet de naad niet de vouw in haar pantalon
het was de belofte van de voet
die het hem deed

© Herman Leenders

Tweede stadsgedicht voor Brugge naar aanleiding van de tentoonstelling 'Making Connections' van Robert Devriendt (tot 21 februari 2016 in het Groeningemuseum, Dyver 12, Brugge)

Herman Leenders is de vijfde vrije Brugse stadsdichter. *Hij krijgt de opdracht elf Brugse stadsgedichten te schrijven over schoonheid en troost, vreugde en ergernis, Brugge en de wereld.* De stadsdichter wordt geroepen door de muzes Poëziebos www.poeziebos.be in samenwerking met het Poëziebosnetwerk en Boekhandel De Reyghere & Brugse Boekhandel. Driekoningenbeeldenlink hierna <http://www.focus-wtv.be/nieuws/herman-leenders-vijfde-vrije-stadsdichter-van-brugge>

Meer op <http://www.dereyghere.be/index.php/leestips/specials/541#Stadsdichter> www.brugseboekhandel.be
<http://www.poeziebos.be/VrijeStadsdichterBrugge.aspx> www.hermanleenders.be