

# NACHT VAN DE LAPPERSFORTVLEERMUZE

Zaterdag 29 augustus 2015 ( nacht van de Lappersfortvleermuis 20u30 \* verzamelen ANB-bord kanaalhoek Ten Briele – Vaartdijkstraat \* toegang gratis ) Info op [www.poeziebos.be](http://www.poeziebos.be)

We wandelen met het Poëziebosnetwerk bij valavond 20u30 door het Lappersfortbos. Einde voorzien net voor middernacht wanneer de abdijklokken van Steenbrugge de stille uren slaan. De stadsdichter hoort de vleermuzes en verwoordt hun gevleugelde gezangen in poëzie. Vossen & weerwolven komen om de hoek kijken. Met onze ervaren vleermuizengids trekken we van vleermuizenbunker aan het moerasbos naar het Zuidervaartje waar we met nachtkijkers en lichten de vleermuizenjacht als stille toeschouwer gadeslaan. De vleermuizengids is Dieter Vandenbogaert & de stadsdichter Marcus Cumberlege. Meer info op [www.poeziebos.be](http://www.poeziebos.be) <http://www.natuurpunt.be/nacht-van-de-vleermuis-lappersfortbos> <http://www.natuurpuntbrugge.be/indekijker/nacht-van-de-lappersfortvleermuis>

Hieronder leest U de oude vleermuizengedichten voorbij nachten [www.poeziebos.be](http://www.poeziebos.be)



## Nocturama, achtste stadsgedicht voor Brugge de nacht van de Lappersfortvleermuis

*De Italiaanse fysioloog Lazzaro Spallanzani (1729-1799) merkte dat vleermuizen bij totale duisternis nog perfect tussen draden door konden vliegen. Om te weten te komen hoe dat kwam, stak hij hun ogen uit. Zelfs dan lukte het hen nog prima. Zijn volgende stap was hun oren toestoppen. Pas toen vlogen ze tegen obstakels aan.*

*Tijdens mijn studie op Sint Lucas Antwerpen was het een vaak terugkerende oefening te gaan waarnemingstekenen in de Antwerpse Zoo. Op een regenachtige dag belandde ik in het Nocturama. In het donker tekende ik daar de vleermuizen.* <http://www.kantenstad.blogspot.be/#!/http://kantenstad.blogspot.com/2014/08/nocturama.html>

### Nocturama

Ik wilde bijna alles achterlaten:

potlood, pen en binnenoor,  
licht dat alsmaar kleiner werd,  
wezenloos trillende punten

en het schuiven van een slang,  
het trillen van het kleinste hert,  
de geboorte van een aardvark,  
de slimme, slanke lori, ik wilde

achterlaten, bijna alles,  
maar niet het potlood dat mij lijnen bood,  
de kamer waar ik het licht verloor.

In blindheid leerde ik leven,  
zwart als een lucht die adem hapt,

donker dat zich vult met flarden,  
twijgen die mossig rondom slaan.

Ik maak een gang in de nacht.

Er wappert iets onder de hersenpan:  
een vlieghuid, sterk dooraderd,  
eerst als een vogel, maar dan

als een dier, handvleugelig,  
gladneus, een hoefijzer

onder het dak, verbannen  
naar de binnenkant van de nacht.

Een man stak het de ogen uit,  
maar je hoorde zelfs bloedend  
hoe het tussen draden kon vliegen,

en ik, ik stamp als een blinde  
mijn potlood op ruiten,

huil zonder licht,  
wankel onbehouwen.

Bijna alles wil ik achterlaten,  
maar niet de nacht.

Lies Van Gasse, vrije stadsdichteres Brugge [www.kantenstad.blogspot.be](http://www.kantenstad.blogspot.be)

### **Over iconische vleermuizen, Batman en Brugge**

Nieuwe witte ridder vandoen?  
Batman en diens sidekick?  
Tegen te betweterige fatsoenrakers.  
Te gortige poenpakkers.

Niets is echt zoals het lijkt  
Als je de zaak nader bekijkt.

Zeur niet, huil niet, Brugge is Gotham City niet.  
Batman en Robin? Niet nodig.  
Compleet overbodig!  
Niet bang voor maffiose Joker?

Niets is echt zoals het lijkt  
Als je de zaak nader bekijkt.

Historisch ei van Brugge, barstensvol.  
Overvolle bootjes, wat een lol.  
Frieten, praliënen, streekbieren en suikerwafels :  
Overall gedekte tafels, als in de fabels de la Fontaines.

Ei van Brugge, pure nostalgie  
Kasseitjes als eitjes naast reitjes  
De koetsier met galante zwier  
Ranselt zijn knol met plezier

Niets is echt zoals het lijkt  
Als je de zaak nader bekijkt.  
Ei van Brugge, toeristische tirannie  
Kitscherige melancholie?  
Zijn onze volkswijken het Brugge der rijken?  
Huisjes die op dominosteentjes lijken?

Niets is echt zoals het lijkt  
Als je de zaak nader bekijkt.

Ei van Brugge, van Christoffel Columbus?  
Met de bus naar of van elke verkeerslus.  
Hoe zet je een ei rechtop zonder eierdop.  
Overleven in onstad wordt een mop.

Niets is echt zoals het lijkt  
Als je de zaak nader bekijkt.

Kijk rond: stadsbos omgeven door beton.  
Toch met 'n gordel van groen rondom.  
Bouwpromotoren zijn geen domoren.  
Zonevreemde bossen zoeken promotoren.

Dank U, residenten & vleermuzes van het LFBos.

Paul Saccasyn, Lappersfort Poets Society

[Joke Schauvliege, ga ervoor nu je bossen & ruimtelijke ordening beheert ! De schepping rekent op U ! Zonevreemde bossen 2014-2019 ? In hoofdstuk VIII Ruimtelijke Ordening \( blz. 87/197 \) lezen we : { De acties afgesproken in de conceptnota ' Plan van aanpak ruimtelijk bedreigde bossen ' goedgekeurd door de Vlaamse regering op 31 januari 2014 voeren we verder uit om ecologisch waardevolle bossen buiten geëigende bestemmingszones beter te beschermen. } U leest plan als U op de link klikt. Dank U, bosbezitters & bosbeweging !](#)

[Tien gouden spelregels voor de Toekomst van Brugge ? Een goed idee van het Poëziebosnetwerk in Hanzestadcoalitie](#)

[De toekomst van Brugge ? Participatie & bruggen bouwen. In- & uitspraak. Lees hier onze tips komende herfst](#)



Leestip [www.poeziebos.be](http://www.poeziebos.be) **Zilvervlerk**, van Kenneth Oppel, uitg. Gottmer. Schim is een vleermuis. Hij is een zilvervlerk. Hij woont in Boomburg in het bos en beleeft er veel spannende avonturen. Aanbevolen voor wie van muzes houdt ! [www.nachtvandeveleermuis.be](http://www.nachtvandeveleermuis.be)

### **Ondersteboven & andere gedichten 2010 - 2012**

" bij de Europeese Nacht van de Lappersfortvleermuis 2012 "

Staat de wereld op haar kop ?  
Kop omhoog, kop omlaag ?  
" Komop ", wie raaskalt ?  
Vraagt de vleermuis.

Beveelt de vampier :  
Broeders, heft het glas.  
Plengt het vocht  
Op de bodem van de krocht.

Sist de hoofdvleermuis:  
Kompanen, weest geen vampieren!  
Laat ons geen bloed vergieten.  
Verdriet stroomt door elk vergiet.

Bloedzuigers reppen zich weg.  
Freya waakt over het slinkende bos.  
Witte blokkendozen aan de kim.  
Wordt het uit zichzelf een schim?

In hun kelder vrezzen ze muizenissen.  
Batman versus bad men.  
Betaalt Strauss het gelag?

Paul Saccasyn, Lappersfort Poets Society

## **Bos bij nacht**

nacht van de duisternis  
maar de kinderen hielden  
hun toortsen hoog

de boswachter sprak  
over vleermuis en uil  
en de bolsters van een kastanje  
knaptten onder onze stap

een oude dichter vertelde  
over een graaf: die had  
wel duizend zonen  
bij duizend mooie meisjes

ach, deze oude dichter:  
hij heeft nog Gezelle gezien  
op wandel langs de reien  
Gezelle zong en zijn vriend  
begon van blijdschap te schreien

in de toren van een abdij  
telden de klokken de tijd -  
verder was het stil, de stad  
zweeg en sterren renden  
als kinderen over hun Melkweg

de toortsen hoog, de moeders  
waren warme vrouwen  
en de dichter las alsof  
deze nacht van vossen  
en wouwen een sprookje was

Staf De Wilde, tijdens de nacht van de duisternis 2010 in het Lappersfortbos

## **Vleermuizen**

er komen geen vleermuizen  
meer, zoals toen bij schemering  
de kaarters buiten zaten  
en klaveren leek op ruiten  
een flitspaal waar hun tafel  
stond, geen gonzende krans  
in de gele gloed van fosfor:

hoeveel vlinders, vliesvleugels  
verlieten het land, een spray  
verjoeg de spreeuwen

geen vleermuizen wanneer  
de avond valt, geen bons  
op een fluwelen mat:  
geen vader vloekt  
geen moeder fluistert  
geen kind springt op  
een rug en roept het  
verlossend toverwoord:

wie mag zo laat nog  
van een schipper overvaren?  
een ruis omringt omsingelt  
de stilste huizen: zwart rubber  
is de zachtste ratelband  
geen vleermuis, nog nauwelijks  
schemering: zelfs de nacht  
verlaat dit schitterend land

Staf De Wilde, Lappersfort Poets Society

### **Bal der Vampieren - naar Roman Polanski**

- voor Paul Saccasyn -

struikrovers zijn het, de bosdichters:  
ze springen je op de nek, slepen  
jou naar hun holen, jouw dromen  
sluiten ze in hun kluisen op

ze eisen het hoogste losgeld,  
niet zomaar afdokken levenslang,  
neen, meteen het geheugen van kind  
en volk in secula seculorum

op boom en steen griffen ze  
hun woorden, hun naam moet  
gegeven aan zee en hemellichaam:  
geen melkweg is veilig voor  
hun drift en waan, hun honger  
naar een nabestaan

hou je gedeisd, lezer, doe alsof  
je hen begrijpt, leen je oren,  
leen je hart, zeg: jij hebt  
de mooiste doornen, in jou  
wil ik zijn verward

dichters, het is al eerder  
opgetekend: oplichters zijn het,  
zakkenrollers, je staat erbij

en kijk achteraf je ogen na,  
zie je de wereld nog  
buiten hun verbeelding?

ben je wel zeker, lezer,  
dat jij daar bent en niet  
een ander: stroomt  
jouw bloed wel door je aders,  
verzenmakers hebben rare  
manieren, ze komen door  
spleet en kieren, bijten in je  
blanke hals, maar zuigen, neen,  
zo zuinig doen ze niet

ze spuwen, stuwen hun gif en  
fluimen door je lijf, geen vampier  
sluipst even stiekem, even gulzig:  
voel je de beet terwijl ik schrijf?

Staf De Wilde, Lappersfort Poets Society

### **Vleermuizen**

maak geen lawaai  
waar vleermuizen paren  
ach, die schuwe dieren  
waar zijn de jaren  
dat ze zoefden  
door de avond  
met hun schrill geroep?

we zaten op een dorpel  
of als kaarters aan tafel  
naast een kasseitje  
dat uitkwam op een wegel

boven ons hoofd  
de snelle schaduw  
van een zwaluw  
en vleermuizen alom  
als zomerse burens

maak geen lawaai,  
geen toeters noch bellen  
waar vleermuizen paren  
wij zijn de kinderen  
die later willen vertellen

over kaarters op straat  
en moeders met bloemen  
op hun voorschot

de dag was laat, we konden  
alle rijmpjes noemen  
die een volk overlaat  
aan zijn dochters en zonen

we zagen de zwaluwen  
in hun late uur en waren blij  
dat aan onze goten en koten  
een vleermuis kwam wonen  
als onze schuwste buur

Staf De Wilde, Lappersfort Poets Society

### **Zwarte vleermuis**

lief, je wordt beloerd:  
de zwarte vleermuis hangt  
daar met zijn weidse vleugels  
hij ruikt jouw bloed  
en spoedig zal hij duiken

ach, neen toch, neen toch,  
het is een zilvermeeuw  
weg gedwaald van zee;  
hoor ze hongerig krijsen  
en ik ben er nog, ben er nog  
even hongerig naar jou

geloof me, je wordt alleen  
door mij beslopen  
de vleermuis heeft zich volgezogen  
aan het lichaam van je bange droom

en nu de dag is aangebroken  
heb je het verlaten, je bent uitgetreden  
uit de angst als een die in verhalen  
levend werd begraven

geloof me maar, dat zijn verhalen  
uit een andere tijd; het is geen zuigen,  
het is een zoen die jou bewijst: je bent bevrijd  
uit de crypte waar de vleermuis krijst.

Staf De Wilde, Lappersfort Poets Society

### **( de mensen horen haar in dezelfde tuin ) HOMINES EAM AUDIUNT IN EODEM HORTO**

Van zonsopgang tot zonsondergang [www.natuurenbos.be/lappersfortbos](http://www.natuurenbos.be/lappersfortbos) [www.poeziebos.be](http://www.poeziebos.be)  
<http://www.uitinwestvlaanderen.be/10235/het-hugo-clauspad-voor-poetische-wandelaars>

Meer muzes ? <http://petertheunynck.wordpress.com/2014/03/27/interview-met-lies-van-gasse/>

[In memoriam wijlen bosbezetter Guust \( 1985 - 2014 \) met drie gedichten & enkele laatste sporen...](#)

[Bezorgde bosbrief 2014 aan minister president Geert Bourgeois & zijn ministers! Tegen de verdere zuidelijke ontsluiting van de Vaardijkstraat. Nacht van de Lappersfortvleermuze.](#)