

Donderdag 29 januari, Gedichtendag 2015

**Een stad die zich cultureel en democratisch respecteert,
gaat vroeg of laat voor een stadsdichter...**

Open brief aan de burgers van Brugge
en aan burgervader Renaat Landuyt,

Beste burgers en burgervader,

Op Gedichtendag 2015 worden overal in België en Nederland de poëzie en de kracht van het woord gevierd. Ook in Brugge, waar de vlag van de poëzie nog steeds niet wappert aan de gevel van het stadhuis. Dit jaar moet Joke van Leeuwen (voormalig stadsdichteres van Antwerpen) die in de Biekorf komt voorlezen, de Bruggelingen doen vergeten dat hun stad nog geen officiële stadsdichter heeft.

Gelukkig heeft Brugge wel al vier jaar lang een vrije (*) stadsdichter. De eerste, Hedwig Speliers, werd door het Poëziebosnetwerk (www.poeziebos.be) aangesteld in 2012, vijfhonderddertig jaar na het overlijden van Anthonis de Roovere, de vijftiende-eeuwse stadsdichter van Brugge. Hedwig Speliers ging voluit en schonk de stad een bundel van maar liefst 42 stadsgedichten, getiteld *Stem van de Stad* (nog steeds beschikbaar bij Uitgeverij de Contrabas).

Na Speliers namen Peter Theunynck en Lies van Gasse de fakkel over. Die twee dichters lanceerden elk een blog en maakten zo hun Brugse stadsgedichten aan een breder publiek bekend (zie <https://petertheunynck.wordpress.com/> www.kantenstad.blogspot.be). Op de vooravond van Gedichtendag 2015 werden zij opgevolgd door Marcus Cumberlege, een Brugse dichter met Engelse roots die een enthousiaste en waardige vierde vrije stadsdichter wordt (zie www.marcuscumberlege.com).

Brugge en poëzie gaan al eeuwenlang samen. Dat bewijzen Anthonis de Roovere, Jacob van Maerlant, Guido Gezelle en Hugo Claus, maar ook Speliers, Theunynck, Van Gasse en Cumberlege. Alleen jammer dat het stadsbestuur tot hiertoe het licht niet heeft gezien en geen officiële stadsdichter van Brugge heeft aangesteld. Daarmee mist Brugge – een stad met een roemrucht verleden en groot potentieel als stad van de toekomst – reële kansen.

Stadsdichters zijn mensen die een stem geven aan al wat leeft en beweegt op de plek die hen dierbaar is. Ze bezingen jubelend de gaven van hun stad, maar ze durven ook de vinger leggen op pijnpunten. Ze gebruiken hun freedom of speech om alles bespreekbaar te maken en versterken zo de democratie. Een stadsbestuur dat sterk in zijn schoenen staat, stelt een stadsdichter aan, want tegenspraak is broodnodig om het wassende tij van de jaknikkers te keren.

Stadsdichters zijn niet alleen noodzakelijk omdat ze de vreugde en de pijn van de inwoners van de stad verwoorden. Ze hebben ook een groot toeristisch

potentieel. Het viel mij op dat veel buitenlanders mijn Brugse stadsgedichten lezen. Ik zag mij zelfs genoodzaakt om mijn stadsgedichten in het Engels te vertalen, opdat de Amerikaanse bezoekers van mijn blog niet op hun honger zouden blijven zitten.

Mocht de aanstelling van een heuse stadsdichter voor Brugge voorlopig een te grote stap zijn, dan stellen wij voor om de installatie van een 'poet in residence' te overwegen. Zou het niet prachtig zijn dat er elk jaar een talentrijke binnen- of buitenlandse dichter een maand in Brugge zou verblijven en de stad, als wederdienst, een aantal gedichten zou schenken, die op plekken in de stad, op een blog, in brochures, op TV en in allerlei communicatie van de stad gebruikt zouden kunnen worden. Brugge zou een van de eerste steden zijn om zo'n initiatief te ondersteunen. De stad zou op die manier zijn internationale uitstraling kunnen versterken en zijn culturele potentieel nog beter kunnen waarmaken.

Op naar een poet in residence voor Brugge! Hij of zij kan de culturele renaissance van Brugge, die al volop bezig is, nog versterken en de internationale uitstraling van Brugge Cultuurstad nog verhogen.

Een stad die zich cultureel en democratisch respecteert, gaat vroeg of laat voor een echte stadsdichter. Brugge, waar wacht je nog op? Zet je in 2015 een eerste stap?

Uit naam van de vrije stadsdichters van Brugge,

Peter Theunynck (vrije stadsdichter van Brugge in 2013 en woordvoerder van het Poëziebosnetwerk & de Lappersfort Poets Society)

(*) Het stadsdichtersschap van Brugge is een vrij initiatief van het Poëziebosnetwerk, begonnen met een officiële vraag van de bosdichters van de Lappersfort Poets Society in 2006 en een eerste officieus stadsdichter Hedwig Speliers als geschenk voor Brugge in 2012. Vervolgd met Peter Theunynck en Lies Van Gasse als vrije Brugse stadsdichteres in 2013 en 2014. In 2015 hanteert Marcus Cumberlege de stadsdichtersmegafoon van de muzes in de Mariastad, zie http://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20150125_01492691. We krijgen welkome steun van 2 literaire partners: Boekhandel De Reyghere en de Brugse Boekhandel.

(de mensen horen haar in dezelfde tuin) HOMINES EAM AUDIUNT IN EODEM HORTO
Van zonsopgang tot zonsondergang www.natuurenbos.be/lappersfortbos www.poeziebos.be
<http://www.uitinwestvlaanderen.be/10235/het-hugo-clauspad-voor-poetische-wandelaars>
dagelijks wandelen op rust- en stilteplek waar de muzes wonen en ademruimte schenken

PS. Welkom op onze volgende seizoenswandelingen in de Brugse bossen
'Er is een stad waarin ik zing als een gebed voor liefde. Lies Van Gasse'

zondag 10 mei 2015 (Chartreuswandeling Smisjesdennebos, Heidelbergstraat voor spoorweg 14u30 nav. nieuwe dreiging voor zuidelijke groene gordel) * **zaterdag 29 augustus 2015** * (L-bos nacht van de Lappersfortvleermuis 20u30) * **zondag 18 oktober 2015** (L-bos 14u30) * **zondag 31 januari 2016** (L-bos 14u30) Info www.poeziebos.be {verzamelen hoofdingang ANB-bord, zie <http://www.natuurenbos.be/nl-BE/domeinen/west-vlaanderen/magdalenagoed#leesmeer> voor 10 mei en www.natuurenbos.be/lappersfortbos voor de andere wandelingen} Gratis toegang, bij regenweer paraplu & laarzen.