



# Welkom in het Lappersfort Poëziebos bij de poëziebosnetwerkambassadeurs ! Doe mee ?

[www.poeziebos.be](http://www.poeziebos.be)    <http://www.poeziebos.be/Home/Wiezijnwij.aspx>  
<http://www.facebook.com/profile.php?id=100003135786146&sk=wall> <http://www.uitinwestvlaanderen.be/10235/het-hugo-clauspad-voor-poetische-wandelaars>  
<http://www.natuurenbos.be/nl-BE/Domeinen/West-Vlaanderen/Lappersfortbos.aspx>  
29 januari : de stadsdichter voor Brugge bij de muzes Poëziebos !

## Poëziebosambassadeur Don Fabulist

Heden leeft Don Fabulist teruggetrokken in de Waalse wouden van het land van Thiérache. Toevend onder majestueuze loverkruinen zwerft hij met zijn gepeinen des te meer door het rijk van de stilte. Met vertellingen en met gesprokkelde legenden en sagen laat meesterverteller, Don Fabulist, zijn opgedane woudinspiraties gevleugeld uitzwermen. [www.donfabulist.be](http://www.donfabulist.be)

## Poëziebosambassadeur Ludo Enckels

Er is geen enkele plaats waar ik me beter voel dan in een bos. In een bos waar je de diepste essentie van de natuur kan waarnemen, waar je kunt beseffen hoe de wereld echt klinkt als alle lawaai afwezig is. Daar ligt de oerbron van mijn verhalen.

## Poëziebosambassadeur Inge Misschaert

Bossen zijn spiegels van de ziel. Je komt er niet alleen tot rust, je komt er ook jezelf tegen. Bioboy <http://inge-misschaert.skynetblogs.be>  
<http://www.eenhoorn.be/site/boeken/kinderboek.php?bkdetail=NDMxMw==&bksrt=a2luZGVyYm9law==&bkonderverdeling=b2s=&bktype=bmllDXc=>

## Poëziebosambassadeur Ingrid Weverbergh

Omdat de eenhoorn van Jotie door de wouden dwaalt, nodigde Robin Hood ( den echte ! ) me uit in het Brugse poëtische Lappersfortbos, dat in volle, spannende strijd was voor zelfbehoud... Dichters en milieuactivisten richten woord, pijl en boog en schieten roos ! Omdat mijn kinderen boomhutten bouw(d)en, de Ardennen en mijn tuin favoriet, bossen uitlaatgassen zuiveren en vol leven zitten, bron zijn van verhalen, kleur, voedsel, diertjes, aarde, lekkere geuren en schitterend licht, dat

door wintersilhouetten, en tere lenteblaadjes speelt. Als Kunstzinnig therapeut studeerde ik af met een eindwerk over Bomen. Het ritme van seizoenen en worteling werkt helend.

### **Poëziebosambassadeur Marcus Cumberlege**

Zie [www.marcuscumberlege.com](http://www.marcuscumberlege.com)

### **Poëziebosambassadeur Helena Van Loon ( tot binnenkort )**

### **Poëziebosambassadeur Paul Saccasyn**

Denkend aan "Les feuilles mortes"  
loop ik de voorbije zomer onder de voet  
Loop ik gezellig Gezelle onder de voet.

Denkend aan 'Les feuilles mortes'  
Wordt het me alhier te gortig  
Gebouwen worden gedrochten  
'k Voel me meer thuis tussen krochten.

Paul Saccasyn, bosdichter actief in de Lappersfort Poets Society  
<http://www.regiobrugge.be/lappersfortpoets.php>

### **Poëziebosambassadeur Peter Theunynck, woordvoerder bosdichters**

Mijn grootvader was boer, mijn vader leraar aan de tuinbouwschool van Eeklo. De liefde voor de natuur met de genen meegekregen. Vooral de verwondering om al dat schone; en de verontwaardiging om de slordigheid/onverschilligheid waarmee wij ermee omspringen. Ik zou graag willen dat mijn kleinkinderen ook nog kunnen horen, voelen en ruiken hoe een bos is. Mijn favoriete dichters ? W.H. Auden ( kon fantastisch natuurlijk rijmen: some say that love's a little boy, and some say it's a bird; some say it makes the world go round, and some say that's absurd); Kouwenaar (heerlijke beelden in een weerbarstige, bloedmooie taal ); Claus (wat een lef: durft gewoon alles... ook mislukken). In welke versie ik het ook hoor (Cohen, Cale, Buckley), ik krijg steeds weer koude rillingen van Hallelujah. [www.petertheunynck.wordpress.com](http://www.petertheunynck.wordpress.com)

### **Poëziebosambassadeur Marc de Bel**

Mijn bos- en natuur roots liggen in Kruishoutem, waar ik geboren ben, achter een heerlijk geurende seringenstruik. Ben bewogen door liefde voor alles wat leeft. In het zaadje zit al de hele bloem, als je 't knuffelt, doet het ...BOEM!

### **Poëziebosnetwerkcoördinator Luc Vanneste**

Als tiener wou ik molenaar of bioloog worden en mijn vriend zijn papa was bij de natuurbeweging . In de Ardennen hadden ze eens een ringslang gevonden en in een terrarium verzorgd. Ik mocht een paar keer mee wilgen gaan knotten. De nieuwsgierigheid groeide. Op mijn school in Kortrijk was er ook een bio-club, we deden uitstappen naar het Zwin, maar bezochten ook een verbrandingsinstallatie en bouwden een mini-waterzuiveringsstation. Op TV keek ik naar een jeugdserie : De Kat die de

strijd aanbond voor het milieu op een creatieve manier en die zo in aanvaring kwam met directeur Diaz van het bedrijf AFVAL. Op het einde kwam alles goed.

Ik gaf in de godsdienstlessen les over het indianenopperhoofd Seattle. En op een dag zei mijn vrouw Barbara : jij bent hier in huis de groene jongen. En daar ik niet vrij ben, mag je mij en mijn Herboristenvereniging Herba Vivens gaan representeren op een wandeling in het bezette Lappersfortbos. En zo verzeilde ik lente 2002 bij de eerste generatie bosbezitters. Ik was in die tijd als godsdienstleraar petities Broederlijk Delen aan het inzamelen voor het bedreigde Amazonewoud en kon toch moeilijk mijn ogen toedoen voor het bos naast de deur dat bezet werd door een groepje anarchisten van Uitgezonderd, zie ook <http://ggf.regiobrugge.be> & bosbrief die we erover schreven aan de koning en de unesco [Bosbrief aan Unesco & Koning](#)

Ik was 113 maanden secretaris van het Groene Gordel Front [www.ggf.be](http://www.ggf.be) en wij waren vooral de bosdiplomaten in de dialoog met overheden en eigenaar van het bezette bos GDF SUEZ Fabricom. En nog veel meer.

Ik droom van op zoveel mogelijk plaatsen gezonde aarde, lucht en water en duurzaam bosbeheer. Maar ook de mens die in evenwicht leeft met de planeet. Maar dat is een utopie, een doel om naar te streven. De tot derde gemaakte wereld is heel cruciaal omdat zich daar veel nieuwe ook soms hoopvolle ontwikkelingen kunnen afspelen. Denk aan Brazilië. Europa is niet langer het middelpunt van de wereld, dus ook niet van de reddende krachten.

In de zomer 2010 zat ik met mijn dochter Pauline en broer op de trein en een man die ook wereldreiziger was vertelde dat het klimaat aan het veranderen is. Hij vertelde wat hij overal had gezien. Ik geloof er ook in, maar zelfs als ik er niet in zou geloven vind ik toch dat we er alles moeten aan doen om de aarde ( die we niet geërfd hebben van onze ouders maar geleend van onze kinderen ) leefbaar door te geven aan de volgende generaties. Ik heb vrienden die actief zijn in Friends of the Earth [www.foei.org](http://www.foei.org) en daar meer info, maar ook bij [www.bblv.be](http://www.bblv.be) en [www.vbv.be](http://www.vbv.be) .

Het is wezenlijk dat alle geledingen van samenleving en wereld met elkaar de dialoog en de oplossingen zoeken en dat we beseffen dat we samen één zijn : kinderen van moeder aarde. Maar we moeten natuurlijk ook kritisch zijn en streven naar een zo juist mogelijke analyse van de feiten, die we tegenwoordig verzamelen met satelieten en andere technologische vondsten. Ik geloof dat het klein moet beginnen. Geen afval op straat of de tram gooien en misschien zou het goed zijn dat elke school een buurtbos adopteert. In de lessen zou af en toe een milieu-dag rond duurzame ontwikkeling goed zijn. Om aan natuur- en milieueducatie te doen. Daarin is het heel belangrijk dat de dialoog geleerd wordt en het kijken vanuit verschillende standpunten naar een probleem. Maar ook dat de stem van de stemlozen, de dieren, de bomen, het ecosysteem, de armen, ... gehoord wordt. En ja, bosuitbreiding begint met bosbehoud ! Maar er is hoop, bosminister Joke Schauvliege droomt al met ons mee. Nu nog de daden in een Vlaams bosplan !

### **Vlaams regeerakkoord 2009 – 2014 & zonevreemde bossen ?**

Onderstaande zinnetje staat in het vlaamse regeerakkoord 09. Voor ons

<http://www.regiobrugge.be/ggf-info.php?p=56> een goede kapstok voor mogelijke verdere gesprekken met overheden <http://www.jokeschauvliege.be/content/plan-van-aanpak-klaar-voor-zonevreemde-bossen> Zie ook <http://www.vbv.be/bedreigdebossen> <http://www.ademloos.be/nieuws/plan-van-aanpak-voor-zonevreemde-bossen-0>

We zorgen voor meer toegankelijke stadsrandbossen en stimuleren kwalitatief hoogstaande groene ruimte in de stad, speelbossen en natuur- en bosgebieden, waarbij er steeds aandacht is voor toegankelijkheid. We activeren het boscompensatiefonds ter ondersteuning daarvan. We maken ook werk van het in kaart brengen van de zonevreemde bebossing en herbestemmen de bossen waar dat nuttig en mogelijk is.

Bekijk ook [Hugo Clauspad op Literatuurplein Hugo Clauspad Poëziebos Brugge in Poeziekrant 3 - 2011, met dank aan Poëziecentrum](#)

## **PS. Literair bos ? Lees hieronder zeven literaire bosfragmenten staande in zelfde verhaal als Robin & Marion of Sherwood, muziek Clannad/Enya**

"Waarom ben je gekomen ?" vroeg Herne, heer van de bomen en god van de bossen aan Robin Hood. ' Om mijn gelofte te breken ' Robin was bitter gestemd en moedeloos en voelde zich koud van binnen. "Dat kun je niet. Je bent uitverkoren. Er is geen ander" donderde de stem..."Jullie moeten je doel voor ogen houden" zei Herne. ' Het doel is onbereikbaar ' bromde Robin lusteloos. ' Mijn pijlen gaan verloren ' "Span dan je boog opnieuw" beval Herne. ' Waarom ? ' vroeg Robin wanhopig. ' Waarop moet ik richten als ik geen doel heb? ' "Je hoeft niet te richten" sprak Herne de jager kalm. "De pijl zal het doel vinden". ( uit de honden van Lucifer, Robin May )

Hernes stem weerklonk. " Om de zwakken te helpen, de hulpelozen te beschermen en te strijden tegen tirannie. Zo moet het zijn...Robin met de kap. " ( alzo sprak Herne, de heer van de bomen en de god van de bossen in 'De man met de kap' van Anthony Horowitz )

### **1) DE BARON IN DE BOMEN...**

Italo Calvino : "De baron in de bomen" een verhaal over een jongen die eind achttiende eeuw een boom inklimt en er niet meer uitkomt

### **2) De boom N**

( "De boom N" is een dichtbundel van Brugge 2002 - dichter Peter Verhelst uitgegeven bij Prometheus. Een lang tuingedicht over de kennis van de dood die de toegang tot het paradijs en het eeuwige leven onmogelijk maakt. De tuin is geen idyllische oase. De duivelse slang is nooit ver weg, er marcheren "legerschoenen" in de tuin, mensen zijn gelaarsd, gehelmd, en bleek als de dood. De tuin is hemel en hel, leven en dood, hij is een smeltkroes van dreigende beelden... - Bart Vervaeck in De Morgen van 21/10/1994 - )

### **3) ENKEL DE DAAD**

Ondertussen verscheen de tweede roman van Marijke Libert "Enkel de daad"... Over 'boomactivisten & een ringweg en de droefenis die blijft hangen tussen de bomen'; met de 2002 bezetting van het Lappersfortbos als duidelijke inspiratiebron !

#### **Slotwoorden uit Enkel de daad van Marijke Libert, dank aan uitgeverij Cossee**

De droefenis hangt tussen de bomen. Alles valt naar beneden, niets valt naar omhoog. Ik zei dat je moest vertrouwen op wat je zag, maar dat er ver voorbij het zien nog belangrijker dingen waren. En dat het dan kon dat iets plotseling naar boven ging. Als je dat maar hard genoeg geloofde dan gebeurde het ook. Klim jij maar ver weg. Hoe hoger je bent, zoveel later zullen de vlammen jou bereiken. Ik beneden ben niet veilig meer. Ik kan het niet meer. Hier sta ik, tussen de dertig en de dood, terugkeren kan niet meer.

#### **4) BIOBOY, Klapperbos geïnspireerd op verhaal bedreigde Lappersfort 2002**

Bioboy gaat over Floris, die op het verkeerde pad terecht komt en van de jeugdrechter veroordeeld wordt tot een aantal uur gemeenschapsdienst. Hij moet bij de plantsoendienst gaan werken en mag af en toe mee naar het bos. Door de vervuiling leert hij van het bos te houden en komt tot inzicht wat betreft zijn 'crimineel' verleden. Als het bos dan plots moet verdwijnen, doet hij alles wat hij kan om het bos te beschermen. Het werd op 25 maart - daags na de Romerodag 2007 - voorgesteld en heeft al een paar goeie reacties gekregen als jeugdboek voor 12- tot 15-jarigen, uitgegeven bij uitgeverij De Eenhoorn. Is geïnspireerd op de strijd voor het Brugse Lappersfortbos. Op deze link kun je de mooie cover bewonderen:

<http://www.eenhoorn.be/site/boeken/kinderboek.php?bkdetail=NDMxMw==&bksrt=a2luZGVyYm9law==&bkonderverdeling=b2s=&bktype=bmldXc=>  
<http://inge-misschaert.skynetblogs.be>

#### **FRAGMENT UIT BIOBOY**

Op weg naar de open plek in het Klapperbos ging ik even langs bij mijn oude eik. Ik liet mijn vingers over de stam gaan. Overal zag ik nieuw leven in wording. Dit bos leeft, dacht ik. Het wil leven en niets mag dat beletten! Op de open plek zat een dertigtal mensen in een cirkel. In het midden stond een grote lamp. Een man ging in het midden van de kring staan. Het werd meteen stil. 'Beste vrienden,' begon hij. 'We hebben allemaal hetzelfde doel. We willen dit bos van de ondergang redden.' Hij zweeg even. 'De massaconsumptie kunnen we niet tegenhouden. We kunnen niet veel doen tegen de globalisering van de wereldhandel. Maar in dit dorp hebben we wel een stem. Als we onze stem luid genoeg laten klinken, kunnen we dit bos redden.'

Iedereen begon spontaan te juichen en te klappen. Geen woorden maar daden. Ik was benieuwd. Want al werd gezegd dat we een stem hadden in dit dorp, ik had daar nog weinig van gemerkt. En ik was ook niet meteen onder de indruk van de opkomst. Hoeveel lawaai konden dertig stemmen maken? Een jongen was opgesprongen. 'We moeten dit bos redden. We moeten!' Hij gebaarde wild om zich heen. 'Er staan waardevolle planten en bomen in dit bos, er huizen hier dieren. Mensen komen hier tot rust.' **Inge Misschaert** Met dank aan uitgeverij De Eenhoorn

#### **5) Vlaams Filmpje 'slapen in de armen van een boom' van Ludo Enckels,**

Hanne - het jongere zusje van Lies - één van de ex-bezetsters van het bedreigde Reuzenbos schrijft een ultieme brief aan de ministers:

‘Mijnheer, mevrouw de minister, ik schrijf U omdat ik niet meer weet wat ik kan doen om Reuzenbos te redden. U bent mijn, onze laatste hoop. Zonder twijfel bent u op de hoogte van ons probleem, want het gevecht voor het behoud van het bos is al vaak in het nieuws geweest. Reuzenbos ligt niet zo heel ver van ons huis. Wij, hebben er vaak gespeeld.

Er is heel veel wat ik niet begrijp mijnheer, mevrouw de minister. Hoe kan het nu dat een bos misschien zal verdwijnen als zoveel mensen het willen behouden? En hoe kan het dat Lies, die echt een heel goed mens is naar de gevangenis moet en gestraft zal worden? Omdat ze in dat bos ging wonen om te tonen hoe graag de mensen dat stuk groen willen behouden? Om te tonen hoeveel ze ervan houden, hoe erg ze dat stukje groen nodig hebben? Ik hoop, mijnheer en mevrouw de minister, dat U nu beter begrijpt wat hier eigenlijk gebeurd is. En dat Reuzenbos mag blijven. Heel erg bedankt dat U mijn brief hebt willen lezen. Ik hoop dat U een goede oplossing zult vinden.’ Hanne

Hanne mijmert in zichzelf en denkt : ‘Ja wij zijn de vrienden van het bos, van deze wereld vol levende wezens, waarin we zoveel plezier beleefden, zoveel droomden. Als ik niet zo jong was, dan was ik ook de hele tijd in het bos gebleven. Heel veel vraagtekens heb ik bij dit gebeuren in dit grootse levende bos.’

**Ludo Enckels** Met dank aan Uitgeverij Averbode

## **6) FRAGMENT UIT HET DE BEHA-BOOMHUT**

Puf voelde even aan zijn boog en pijlenkoker, die hij stiekem onder het dekentje mee naar de boomhut had gesmokkeld, zette zijn sterrenslaapmuts op en liet zich diep in het hoofdkussen wegzakken. Pit volgde zijn voorbeeld en trok het dekentje tot aan haar kin. ‘Welterusten, Pit, ’, geeuwde Puf. ‘ Slaap ze, Puffie. ‘

De bladeren van de vogelkers spiegelden zich in de stralen van de volle maan, die hier en daar als strak gespannen zilveren linten door de hoge boomkruinen priemden. Het viel Pit nu op hoe stil het eigenlijk in het bos was. Onwijs veel stiller dan overdag. Dit was een heel ander Biezenbos, zonder het vertrouwde vogelengezang. In deze donkere stilte kon je zelfs je eigen hart horen bonken.

**Marc de Bel** Met dank aan uitgeverij Clavis

- 7) "For me, words on a page give the world coherence... Words tell us what we, as a society, believe the world to be." A. Manguel, Dagboek van een lezer.  
Het zevende boek wordt ondertussen geschreven... [Uitkijken naar Lappersfortboek in 2012](#)

Komt, mijn vrienden. Een nieuwe wereld wacht. Tot achter de zonsondergang wil ik varen. Al is de oude kracht niet meer, die hemel en aarde verzette, we zijn wat we zijn : ons hart verlangt naar grootse daden. Tijd verzwakt ons, wilskracht versterkt ons om te streven, te zoeken, te vinden en niet te wijken. ( Lord Tennyson, geciteerd in de film 'Dead Poets Society' inspiratie bosdichters )