

# Stem van brood en bossen

Bloemlezing uit het werk van de dichters & dichtersessen van de Lappersfort Poets Society voor de poëziewandelroute gedichtendag 25 januari 2007, 11u.

( 0 )

## WELKOM BORD

# Wees welkom in het poëziebos

De stem van de dichters fluistert zich een weg naar het oor van de wereld. Ook wanneer stormen van protest zijn gaan liggen en iedereen zwijgt, blijven zij koppig fluisteren en formuleren. Ze richten standbeelden op voor gesneuvelde eiken, beuken en populieren, ze schilderen miniatuurtjes voor uitgestorven vogels en vertrappelde paddenstoelen.

Ze hamsteren metaforen, ze bouwen machtige taalconstructies om het Lappersfortbos met het regenwoud te verbinden. Ze geven zuurstof aan het leven en houden dromen levendig. Ze geven eten en drinken aan idealen.

Doorbladert u even dit bos. Snuif de geur van een goedgekozen woord op, bemerk het haast onhoorbare geritsel van een in de juiste plooi vallende zin. Geniet van de zachtheid van een vrouwelijk rijm en ontdek hoe weerloos alles van waarde is. Vind even een rustpunt om morgen weer onvermoeibaar mee te strijden voor een wereld van duurzaamheid en dierbaarheid.

Deze poëziewandelroute ' Stem van brood en bossen ' staat onder de hoge bescherming van de dichters en de dichtersessen van de Lappersfort Poets Society ( \* ) en wordt liefdevol opgedragen aan Mark Braet en Melanie Vanbrughe, twee overleden dichters van de Lappersfort Poets Society.

( \* ) De Lappersfort Poets Society is een kring van dichters en dichtersessen die de bezorgdheid voor de aarde in poëzie heeft gegoten. Net zoals in de film Dead Poets Society van Peter Weir ervaren zij de natuur en de bossen als een onmisbare bron van leven. Meer gedichten lees je op <http://qqf.regiobrugge.be> en meer info krijg je op 050/390957

( ingewandeld ter gelegenheid van gedichtendag 2007 )

( Realisatie : Agentschap voor Natuur en Bos )

( 1 )

## BRIEF AAN DE SINT

Taximeter, Zomermeter, Groentje, boswitje, Bonte Bessenvlinder, Berkenpage, Eikenpage, Tauvlinder, Grote Weerschijnvlinder, Kleine Weerschijnvlinder, Wapendrager, Halvemaanvlinder... Rouwmantel.

Van vlinders, lieve Sint,  
daar hou ik van.  
Kan U mij een Blauwtje geven?  
Of een Nijmeegse Kapel?

Een witje of een Weerschijnvlinder,  
die vallen niet zómaar uit de lucht.  
Als ik vlinders wil,  
heb ik dus zeker rupsen nodig.

Kan U ook voor blaadjes zorgen?  
Kunnen mijn rupsen eten!  
En voor een boom?  
Waarom die blaadjes groeien?

Maar zeg nu zelf, lieve Sint,  
een boom alleen is toch maar niks.  
Zou U mij vreselijk gulzig vinden  
als ik U vroeg om een héél groot bos?

Eiken, Elzen, Ratelpopulier. Berkenbomen, Lindebomen en een Spaanse Aak.  
Meidoorn, Sledoorn, Vogelkers en Wilde Pruim. Essen, Wilgen, Beuken, Iepen...  
hier en daar een Hazelaar.

En later laat dat nieuwe bos  
dan wolken vlinders los.

Linda Van Mieghem

( 2 )

### **EEN BOOM**

Een boom is minder dan  
een mens zegt men maar in  
het landschap evenzeer afwezig.

Telkens een gat een bres  
in de muur van populieren  
voorbij de rivier en on-  
gedicht voor vele jaren.

Vandaag veel jaren later  
de bossen van mijn kinderjaren  
vergaan blijven bestaan  
in het voorland waarin zij  
levende doden zijn.

Wereld zo onbewoonbaar  
dat ik werkelijker woon  
in landschappen lang al  
voorbij vergaan zoals de tijd.

Willy Spillebeen

### **LAAT ER EEN TUIN ZIJN**

Laat er een tuin zijn  
waar de bladeren heel traag  
vallen, menig maal  
hun laatste landingsplaats

bepalen, alvorens  
de aarde juist te raken  
waar ze in het verlengde  
van hun vrije val ligt.

Laat het mijn tuin zijn  
waar de wereld eeuwig blijft  
haperen tussen zomer en herfst  
tussen vallen en opstaan.

Peter Theunynck

( 3 )

### **GELUKZOEKER**

De kier in de kast  
waardoor je kunt kijken  
geeft uit op een beetje geluk  
Pak het niet af  
't is maar klein  
'k heb al zo veel gegeven  
Gun het zodat  
het kan groeien  
en delen  
Een kijkgaatje, wat ik zie  
zint me met melancholie  
Als dit geluk  
toch even hier kon blijven  
enkel om naar te kijken.

Wijlen Melanie Vanbrughe

### **HOPEN**

Hompe dompe stompepoten:  
alle deuren zijn gesloten.

'k Wil dat ze weer open gaan,  
mensen in het zonlicht staan.

Allen hebben licht vandoen  
zoals jij en ik een zoen.

Laat ons toch de kinderdromen,  
want als straks de reuzen komen  
ons bedelvend onder macht,

moeten wij uit alle kracht  
--hompe dompe-- blijven hopen  
anders gaat geen deur meer open!

Wijlen Mark Braet

( 4 )

### **LAPPERSFORTBOS**

Bossen hebben een bovenkant, boven bossen  
kun je in bovenaardse steden wonen zonder  
dat de stad je pijn doet, zonder de wonden  
van de wereld. In de glimlach van het plantengroen  
en aan de schaduw zonder weerga is elk weerwerk  
een akte van geloof, nagenoeg genade.

Maar net onder die bovenkant, binnen bossen  
is het bladerdak de adem waarop de afstand  
van kabouterstappen traag wordt afgelegd,  
de voeten meten in het mos de maat van reuk  
en aarde, de stappen zijn hun stap in goud waard.  
Laarzen zijn er teveel aan, leegte en laagte  
zijn leerzaam voor wie hongert naar hoogte.

Ook bossen hebben een onderkant, varens  
slorpen alle gevaren op, laten hinden en konijnen  
uit hun greppels en hun hindernissen komen,  
hun springen is een bidden in het wild, het schot  
dat hun velt is het zoveelste teken van begrip  
aan onbegrip, dat hun begrip onbegrepen is.

Hedwig Speliers

( 5 )

### **ODE AAN HET LAPPERSFORTBOS**

Krijtwit is het landschap  
van half verzonken beemden  
en vermolmde schuren.  
Sponzig de olmen en grijs  
de wilgen als vage penseelvegen  
in het verdronken aquarel  
van fletse toonwaarden.

Mijmerend over terzines,  
kwatrijnen en sonnetten  
herbos ik mijn geest met  
een handvol zaden.

Paul Saccasyn

### **OUR TREES**

It looks as if the pigeons  
Will be nesting in our tree  
Ere long. Frequent dawn sorties  
In all directions seem to say  
These birds have not fallen prey  
To the Disease. Will we be here  
To pick up the chick this year  
When it falls from its soft bed?  
We're lucky to have this house,  
Made mostly from old timber  
Sawn from the bare countryside  
For which Flanders is famous.  
Smoke signals from Lappersfort  
Remind this human hermit  
How precarious existence is.  
Her foot lands on the floorboards.  
The paper it takes to write  
This poem comes from somewhere.  
Mailing it pollutes cyberspace.  
I can't see the wood for the trees.

Marcus Cumberlege

( 6 )

**OP EEN DAG DOKEN ZE OP EN ZWERMDEN UIT...**

We gaven ze te eten van onszelf.  
Op een dag waren ze verdwenen.  
Maar ze bleven. 's Nachts worden  
we bezocht in onze eigen,  
vreemdkleurige dromen.

Peter Verhelst

**VERMOEIDE BOOM.**

Aan de uiterste rand van het park  
ligt een vermoeide boom  
hij ligt neer in het gras  
en steunt op zijn elleboog  
als ligt hij te lezen;  
de andere arm reikt omhoog  
in een vergeefs gebaar van  
'kom'.

Patricia Lasoen

( 7 )

## **SOM**

Het zijn de handen waarmee hij de dingen grijpt,  
het zijn de vingers, rivieren die meanderen,  
die aarde in een huis veranderden. Ruimhartig  
varen van de waterman. Het zijn

de schouders, bast van een boom die zich buigt  
rond al wat moet, wortelend naar vaste voet.  
Het is de mond die dorst naar woorden sparen,  
die alleen over de lippen krijgt wat hij met liefde

beademt. Het is de buik, het is het lang verteren van schaduw,  
vlasakkers, vogels in de hoogte gegooid, grond gesloten als een boek.  
De zon doet een duit erbovenop: God die de dag oppot.  
Het zijn de benen; ze gaan hun onvermoeibare gang.

Gespierd hebben ze de loop van wat de dag verlangt.  
De tijd harkt hij fijn. Hij wiedt ons ongeloof.  
Zoveel leven heeft hij aan zijn hoofd. Het is de stem  
die zegt dat ons niets. Hij is zichzelf, som van de delen.

Niet zonder ons wil hij. We zijn hem met velen.

Paul Demets

## **ADEMNOOD**

Zachter  
almaar zachter  
klinkt de adem van onze wouden.

Wachten we op hun laatste zucht?

Ademloos?

Linda Van Mieghem