

Interview Herman Leenders, vijfde vrije stadsdichter Brugge (week van het bos 2016)



Het stadsdichterschap voor Brugge is een vrij initiatief. Begonnen met een officiële vraag van de bosdichters van de Lappersfort Poets Society in 2006 en een eerste officieus stadsdichter Hedwig Speliers als geschenk voor Brugge in 2012. Vervolgd (*) met Peter Theunynck als vrije stadsdichter van Brugge in 2013 en Lies Van Gasse als vrije Brugse stadsdichteres in 2014. In 2015 kreeg Marcus Cumberlege de stadsdichtersmegafoon door. In 2016 - 2017 is Herman Leenders de lieveling van de muzes www.poeziebos.be <http://www.poeziebos.be/VrijeStadsdichterBrugge.aspx> <http://www.focus-wtv.be/nieuws/herman-leenders-vijfde-vrije-stadsdichter-van-brugge> www.hermanleenders.be

0. Wie ben je ? Waar liggen je wortels en je jeugd ? Waar lag je verleden en waar bevindt zich je toekomst ?

Ik schrijf dus ik ben.

Ik ben geboren in Brugge, liep er school tot mijn achttiende. Ik volgde lager onderwijs in de gemeenteschool van Sint-Michiels en het middelbaar in het Sint-Lodewijkcollege. Mijn jeugd speelde zich dus vooral in het Brugse af.

Ik studeerde Germaanse filologie, eerst in Kortrijk vervolgens in Leuven. Daar leerde ik onder andere dat mijn moedertaal geen standaardtaal was.

Ik woonde achtereenvolgens in Adegem, Brugge en Kanegem. Sinds 2008 woon ik in Kruiskerke (Ruisselede).

Mijn toekomst kan overal liggen. Tot nu toe had ik vooral nood aan ruimte en uitzicht.

1. Hoe was de oogst de eerste 9 maanden ?

Ik heb nu zes stadsgedichten geschreven en openbaar gemaakt. Binnenkort komt het zevende, op vraag van Musea Brugge. De gedichten staan ook op mijn facebookpagina <https://www.facebook.com/profile.php?id=100005337016045> .

2. Je was al een drietal keren live te horen in Brugge ? Hoe was de respons ?

Op 20 oktober lees ik opnieuw in boekhandel De Reyghere en de Brugse Boekhandel. De respons is telkens heel bemoedigend.

<http://www.dereyghere.be/index.php/salon/literatuur/682>

3. Parijs was het toneel van terreur. Ook Brussel kreeg er van langs. Je indrukken over de waanzin en de lieve vrede aldaar en hier ?

We waren geschokt maar we blijken vrij snel te recupereren van die aanslagen. Maar ergens blijft er nog een wantrouwen tegenover het alledaagse. We vertrouwen het nog niet helemaal. Zie ook gedicht "één minuut stilte" onderaan.

4. Is het vrije stadsdichterschap & het Lappersfort Poëziebos de moeite waard voor een blijvend engagement na 2017 ? Hoe zie je het evolueren ?

Stadsgedichten werpen een nieuwe blik op de dagelijkse omgeving. Dat vind ik waardevol. Het zijn kleine injecties. Het enige wat nog ontbreekt is een medium om deze gedichten te verspreiden onder de Bruggelingen. Het zou mooi zijn als een stadsmagazine die zou publiceren.

5. Had je al veel contact met andere stadsdichters en dichters des vaderlands ? Wat is de huidige staat van de poëzie in een kouder klimaat van crisis, besparingen en terreur ?

Ik heb contact met Paul Demets, plattelandsdichter van Oost-Vlaanderen. We broeden op een poëtische ontmoeting.

De poëzie leeft, ondanks alles wat je daar opsomt. Ik ben zeer optimistisch over de toekomst van de poëzie. Zij is onuitroeibaar, net als zingen. Er zullen altijd mensen zijn die enkele woorden achter elkaar op papier zetten omdat die woorden in die combinatie meer betekenen of mooier zijn dan de woorden en zinnen die je dagelijks gebruikt.

Ook dit vrije stadsdichterschap helpt om een brug te slaan tussen de poëzie en het publiek.

6. Als je minister van cultuur zou zijn; wat zou je dan doen voor de kunsten en de poëzie ?

Een minister moet blijven investeren in kunst. Het is ons intellectueel kapitaal. Het rendement bestaat uit schoonheid, geluk, geestelijke gezondheid, empathie...

7. Zou je een witte of een zwarte zwaan willen zijn in Brugge ? Wat zou je verwezenlijken als je burgervader van Brugge was ?

Ik wil geen zwaan zijn en ik heb ook niet de capaciteiten om burgervader te zijn. Ik zou bijvoorbeeld heel radicale keuzes maken zoals het autovrij maken van de hele stadskern. Met zo'n programma geraak je uiteraard niet verkozen.

8. Wat zijn je toekomstplannen voor de komende vijf seizoenen ?

Ik zal verder gedichten schrijven die inspelen op wat er leeft en gebeurt in Brugge. Ik zoek verder samen te werken met andere kunstenaars. Tot nu toe waren dat de kunstenaar Piet Peere, de cartoonist Marec, de kalligraaf Veerle Missiaen...Het resultaat van die samenwerking wordt verpreid op kaartjes die je vindt in de boekhandels en in de bibliotheek van Brugge.

Zoals gezegd zal ik nog samenwerken met de plattelandsdichter Paul Demets en wellicht ook nog met muzikanten.

We plannen volgend jaar een bloemlezing met de gedichten van de vijf vrije stadsdichters. Die gesprekken lopen. Als dat lukt organiseren we ook een presentatie van die bloemlezing. Sponsors zijn van harte welkom! Zij kunnen zich melden bij boekhandel De Reyghere of de Brugse Boekhandel.

Ik ben van plan het stadsdichterschap eind 2017 af te sluiten met een performance van D.D.Trans.

9. Hebt u huisdieren of bomen en praat U wel eens tegen hen ?

Ik heb geen huisdieren en ik praat alleen met mensen.

10. Wat vindt U het moeilijkste aan de liefde voor een stad of een mens ?

Net zoals de mens, is een stad zowel mooi als lelijk.



Benoit van Innis

one minute silence

is that enough for a human life

not even to be born

not more than lighting a cigarette

strike a match

peel an apple

more than enough

to pull the trigger

to detonate a bomb

so from now on keep silent

the clock stands still

Herman Leenders, Free city poet of Bruges 2016 – 2017 © translation: Annmarie Sauer. Poems on <http://www.poeziebos.be/VrijeStadsdichterBrugge.aspx> <https://www.facebook.com/Herman-Leenders-526433760729031/> (thank you Benoit van Innis)

Zonsopgang tot zonsondergang www.natuurenbos.be/lappersfortbos
www.poeziebos.be <http://www.uitinwestvlaanderen.be/10235/het-hugo-clauspad-voor-poetische-wandelaars> U kan dagelijks wandelen op deze rust- en stilteplek waar de muzes wonen en U ademruimte schenken

(*) De stadsdichter wordt geroepen door de muzes van het Poëziebos www.poeziebos.be in samenwerking met het Poëziebosnetwerk en Boekhandel De Reyghere & Brugse Boekhandel.

<http://www.poeziecentrum.be/nieuws/hedwig-speliers-aangesteld-als-officieuze-stadsdichter-van-brugge> http://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20150125_01492691 (Marcus)

http://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20140202_00959286 (Lies)

http://www.nieuwsblad.be/cnt/dmf20130128_00449112 (Peter)