

Lies van Gasse, vrije stadsdichteres Brugge 2014

De stadsdichteres – a girl of all arts – de derde vrije stadsdichter van Brugge wordt door de muzen van het Poëziebos aangesteld voor de periode gedichtenzondag 2.2.2014 tot Poëzieweek 2015. Zij krijgt de opdracht enkele Brugse stadsgedichten te schrijven. Over schoonheid en troost, vreugde en ergernis, Brugge en de wereld, poëziebos en letterstad in de Lage Landen. Haar eerste stadsgedicht voor Brugge siert de derde editie van het Hugo Clauspad dat komende zondag wordt ingewandeld.

[Lappersfortbos 2 februari, Lichtmis 2014 : Blijde intrede stadsdichteres Brugge & inwandelen nieuwe poëzieroute Hugo Clauspad. Welkom !](#)

Wie is Lies van Gasse ?

Lies van Gasse (1983), is dichter, beeldend kunstenaar en leraar. Ze schreef de bundels **Hetzelfde gedicht steeds weer** (2008), **Brak de waterdrager** (2011) en **Wenteling** (2013). Met **Brak de waterdrager** won ze de prijs van de provincie Oost-Vlaanderen voor poëzie, met **Wenteling** werd ze genomineerd voor de Pernathprijs. Van Gasse profileert zich ook met mengvormen van poëzie en beeld. Zo verraste ze met de graphic poems **Sylvia** (2010) en **Waterdicht** (2011, ism Peter Theunynck), waarvan de tekeningen werden getoond op Watou 2011, en schreef ze met Annemarie Estor aan het multimediale epos **Hauser** (2009-heden). Met muzikanten Michaël Brijs en Han Swolfs treedt ze op in het totaalproject **Electric Sheep** (2011-heden).

www.blauhaus.tk www.hausersgrens.blogspot.be

De stadsdichteres wordt geroepen door de muzen die het Poëziebos bewonen; in samenwerking met de mensen van het Poëziebosnetwerk & de boekhandels De Reyghere en de Brugse Boekhandel & de literaire Weblog De Contrabas, onze verbinding met Nederland. Deze 4 poëziemusketiers engageren zich ertoe om de stadsdichteres minstens één maal met publiek uit te nodigen na haar blijde intrede op Lichtmis 2014 in het Lappersfort Poëziebos. Verder zullen zij de gedichten voor Brugge van de stadsdichteres publiceren op hun respectievelijke sites. Het Poëziebosnetwerk engageert zich samen met haar literaire partners om het stadsdichterschap voor Brugge verder te behartigen. Samen zoeken zij met velen naar mogelijkheden voor een blijvend initiatief in Brugge 2015.

Info over het Lappersfort Poëziebos www.natuurenbos.be/lappersfortbos & literaire partners :

Het Poëziebosnetwerk www.poeziebos.be is als bijenkorforganisatie een deel van de Unesco werelderfgoedstad Brugge. We tellen een 50-tal bosdichters in onze rangen en enkele stadsdichters. Uiteraard is de wereld voor ons meer dan bossen alleen. Daarom schonken we Brugge na Anthonis de Roovere twee vrije stadsdichters. Hedwig Speliers en Peter Theunynck. De eerste deed Brugge dichtbundel 'de stem van de stad' (<http://www.stadsomroep.com/Detail.asp?NUM=35901> klank-fragment bij de presentatie in boekhandel De Reyghere) cadeau. De tweede een blog stadsgedichten <http://petertheunynck.wordpress.com/stadsgedichten-voor-brugge/> voor Brugge en de mensen die er wonen of komen. Zie ook <http://www.uitinwestvlaanderen.be/10235/het-hugo-clauspad-voor-poetische-wandelaars> <http://www.regiobrugge.be/lappersfortpoets.php>

www.brugseboekhandel.be www.dereyghere.be www.decontrabas.com

(het stadsdichterschap van Brugge is een vrij initiatief, begonnen met een officiële vraag van de bosdichters van de Lappersfort Poets Society in 2006 en een eerste officieus stadsdichter Hedwig Speliers als geschenk voor Brugge in 2012. Vervolgd met Peter Theunynck als eerste vrije stadsdichter van Brugge in 2013)