

Vuurwerk en vogels, eerste stadsgedicht voor Brugge 2014

Over het drastische begin van het nieuwe jaar voor veel Brugse vogels

Nu en dan worden de neerslagmetingen verstoord door het plotse opvliegen van vogels. Zo ook onlangs op nieuwjaarsnacht. Tot net vòòr middernacht is het "rustig" op de radar. Hier en daar zijn er enkele stationaire hotspots te zien die veroorzaakt worden door windturbines. Om middernacht echter barst de hel los en vliegen de vogels massaal door het luchtruim. De gebieden met het meeste vogelactiviteit zijn het waterrijke gebied in en rond het natuurgebied "De Blankaart" en de polders tussen Brugge en Zeebrugge. De rust keert echter vrij snel terug, en een dik halfuur na middernacht zijn de meeste vogels terug aan de grond. Niet alle vogels echter keren veilig terug. Hier en daar te lande vallen dode vogels neer na een uitputtende reis, net zoals het anonieme eendenkind uit Brugge dat in de tuin van illustratrice Kathy De Wit in Sint-Pauwels landt. Een ode.

<http://www.meteo.be/meteo/view/nl/12816192-Radar+Jabbeke+registreert+vogels+tijdens+Nieuwjaarsnacht.html>

Op nieuwjaarsnacht valt uit de lucht
een eendenkind.

Zout schuimt om haar lippen.
Huiswaarts is een woud,
de armen van een kanten stad.

Mistbanken liggen op land
als een drijvend eiland.

Onderin de buik
een vlechtwerk van twijgen,
een stoet van dode dichters,
steen waarop men rollen zou.

Aardplaten verschuiven.
Regels beheersen ons leven.

Ik ga de hoepel af.
We steken in betonnen dozen
en verlangen naar de uitgang.

Volgzaam kijk ik, als een hond,
naar de tamme val,

haar bek als een scheermes,
het zachte vlees van de nacht.

Sindsdien bijt ik op glas.
Er valt een muur van licht,
wij moeten in die volheid slapen.

Lies van Gasse, vrije stadsdichteres Brugge

www.poeziebos.be www.brugseboekhandel.be www.dereyghere.be www.decontrabas.com