



© Piet Peere, *Ares en Aphrodite*

125cm/125cm, olie op doek

Atlas

zij is een web je wordt erin
geboren zij houdt je
vast je loopt door haar straten
gebogen haastig beschaamd
omdat het verraad is als je haar
verlaat blijft het rag als kleefkruid
aan je plakken
trekt als een cartograaf
de wegen die je volgt
zoektocht naar
een hart dat klopt
plattegrond van een doolhof
waaruit je niet ontsnapt

© Herman Leenders

Waar veel mensen heen en weer lopen, ontstaat er vanzelf een pad, een weg, een straat, een cirkel. De stad is een levend organisme, een web, dat door al haar inwoners, willens nillens, wordt geweven, met een centrum, een hart. Een stadsplan is een afgietsel, een spoor van activiteiten niet alleen van onze eigen generatie maar ook van de voorbije generaties.

De bekendste kaart van Brugge is die van Marcus Gerards uit 1562 (Openbare Bibliotheek Brugge) maar het staat u vrij uw eigen kaart te tekenen, uw eigen eigenzinnige web te weven. Het resultaat mag u, als u dat wenst, aan de stadsdichter sturen via het contactformulier op de website www.hermanleenders.be.

Zie ook <http://www.kaartenhuisbrugge.be/magis> of bezoek De Cultuurbibliotheek (van het Sint-Lodewijkcollege) die een belangrijke collectie kaarten in bezit heeft.

Ares en Aphrodite is een werk van de Brugse kunstenaar **Piet Peere**. De overspelige geliefden Ares en Aphrodite werden door een net van ijzeren kettingen gevangen in het bed waarin zij de liefde bedreven.

22 april 2016: voorstelling van een documentaire over Piet Peere -Temse (zaal Roxy)

Van 6 tot 29 mei 2016: tentoonstelling van Piet Peere in het Gemeentemuseum van Temse